

De Koss

OMNIBOOK

2017

/18

De Rossi

INDICE / Index



p_124
TRAYBOX



p_12
ALIANTE
SYSTEM



p_136
LIVING
BUSINESS
ROCK
SQUARE



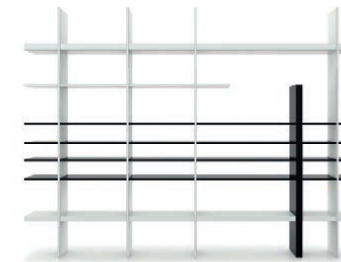
p_43
ALFABETO
Anta Telaio / Framed door
Scorrevole ULTRALight / UL Sliding doors
Scorrevole / Sliding doors
RE/SOLUTION



p_100
FORME
BANCONI



p_184
SLIDE



p_164
TAKEBOOK



p_190
GAMBE / Legs
MENSOLE / CLOK / Shelves
SPECCHI / Mirrors



p_212
TRIPLANO

p_6
DE ROSSO Factory
p_41
CHE COS'È P+ (Panel plus)? / What is P+
p_121
HPL
COS'È HP+ (High Panel plus)? / What is HP+
HP+ di DE ROSSO / HP+ by DE ROSSO
p_175
DE ROSSO EVENTI / Events
Alchimia Studio and Memphis group
MONITOR LAMINATES 2000
DIGITAL PRINT 2003
KASA DIGITALIA 2008
p_227
HPL ALBO D'ORO / Roll of honor
p_229
MATERIALI / Materials

De Rosso

DE ROSSO

Design fuori dagli schemi, potente e CREATIVO
/ Design powerful and creative breaks the rules.

La De Rosso è nata negli anni '80 ad opera di Roberto De Rosso, che ha raccolto l'eredità creativa dei movimenti Alchimia e Memphis facendola confluire in uno **stile d'arredamento fuori dagli schemi, visionario e coinvolgente.**

De Rosso was born by Roberto De Rosso intuition, who in the 80s has picked-up the creative heritage of Alchemy and Memphis movements and merged it into an unconventional visionary and emotionally fulfilling furniture style.

DE ROSSO CREA PEZZI SINGOLI E PROGRAMMI COMPLETI D'ARREDO DI DESIGN ORIGINALE E APPAGANTE, DIROMPENTE E INNOVATIVO, CHE CONIUGA LA RICERCA SULLE FORME CON QUELLA SUI DECORI, I COLORI, LE SUPERFICI.

DE ROSSO HAS MADE UNIQUE AND ORIGINAL PIECES AND A CREATIVE FURNITURE PROGRAM, WITH AN EXPLOSIVE AND INNOVATIVE DESIGN. IT COMBINES THE RESEARCH ON SHAPES WITH THAT OF PATTERNS, COLOURS AND SURFACES.

Per definire il modo in cui De Rosso sente e interpreta l'arredamento è stato coniato un neologismo, che sintetizza con una felice contraddizione le caratteristiche del suo stile: pop-minimalismo.

The only way of explaining how De Rosso feels and interprets his furnishing style, has been defined a neologism: pop-minimalism

De Rosso esplora LE INFINITE POSSIBILITÀ NARRATIVE DELL'HPL REALIZZANDO SORPRENDENTI PAESAGGI D'INTERNO che trasmettono l'emozione di una nuova bellezza e intercettano le aspirazioni di un pubblico evoluto, selettivo e culturalmente preparato.

EXPLORING THE ENDLESS NARRATIVE POSSIBILITIES OF THE HPL, DE ROSSO IMAGINES AND CREATES AMAZING LANDSCAPES OF INTERIOR DESIGN that convey the excitement of a new beauty, capable of intercepting the aspirations of an evolved, selective and culturally prepared public.

Free spirit
STRONG
feeling.

De Rosso

DE ROSSO

Total living personalizzato, quindi **ESCLUSIVO**
/ Personalized total living, therefore exclusive.

Gli arredamenti De Rosso raggiungono **livelli di personalizzazione praticamente assoluti**, perché sono realizzati con forme e colori selezionati in una piattaforma virtualmente infinita.

*De Rosso furnishings get **virtually absolute levels of customization**, because they are made with shapes and colors chosen within a platform extraordinary wide of possibilities.*

OGNI ELEMENTO FIRMATO DE ROSSO PUÒ ESSERE CONSIDERATO UN PEZZO ESCLUSIVO, SIA SOTTO IL PROFILO DEL DESIGN CHE PER LE DIMENSIONI.

EACH ELEMENT AND PROGRAM SIGNED BY DE ROSSO MAY BE CONSIDERED AN EXCLUSIVE PIECE BY AN AESTHETIC AND DIMENSIONAL STAND POINT.

Ogni soluzione, modulare o su misura, è progettata in relazione alle caratteristiche degli **spazi effettivamente disponibili** e si adatta al millimetro alla struttura architettonica destinata ad accoglierla.

*Each custom-made and modular solution, are designed according to the actually available **spaces** and fit by millimeter to the rooms where they will be placed.*

Nel mondo del mobile c'è chi può fare su misura, e chi fa su misura. Per i primi la personalizzazione è un'eccezione. **Per De Rosso è la regola.**

*In the furniture world, there are those who can do custom-made, and those who can really make custom-made. For the former customization is an exception. **For De Rosso it is the rule.***

DE ROSSO

PROGETTUALITÀ senza confini
/ *DESIGN without limits.*

De Rosso arreda i luoghi della vita con un equilibrio perfetto fra colore e calore, funzioni e benessere, comfort e emozioni.

Ma soprattutto crea soluzioni originali di interior design per la casa e per le più diverse necessità dell'arredamento, che **RISPONDO-NO ALLE ESIGENZE ESTETICHE E FUNZIONALI DI OGNI CONTESTO PIUTTOSTO CHE A SCHEMI PRECOSTITUITI.**

IL PRINCIPIO DELLA FILOSOFIA DE ROSSO È REALIZZARE SOLUZIONI ECLETICHE E TRASVERSALI, FACILI DA VIVERE E ASSOLUTAMENTE GRATIFICANTI, SENZA LIMITI DI AMBIENTE O DI SPAZIO.

Che senso hanno oggi le divisioni tradizionali e le tipologie convenzionali di luoghi e funzioni?

De Rosso furnishes life with a perfect balance between colour and warmth, function and wellness, comfort and emotions.

*But above all, it creates original interior design solutions for all spaces of the house and for a diverse furniture environment which **ANSWER TO AESTHETIC AND FUNCTIONAL NEEDS RATHER THAN TO A PRE-ESTABLISHED MODEL.***

THE PRINCIPLE OF DE ROSSO PHILOSOPHY IS TO CREATE ORIGINAL AND VERSATILE SOLUTIONS, EASY TO LIVE AND ABSOLUTELY SATISFYING WITHOUT AMBIENCE AND SPACE LIMITS.

What is the point of traditional divisions and established functions?

Dove inizia la cucina e dove finisce il soggiorno? C'è sempre una differenza netta tra le stanze della notte e gli ambienti del giorno? **Le distinzioni restano, ma perdono la loro rigidità: la casa contemporanea tende all'open space.**

Gli arredi su misura De Rosso, con la loro versatilità e capacità evocativa sono **protagonisti di primo piano di questa rivoluzione nel modo di concepire l'arredamento.**

E SOPRATTUTTO SI PRESTANO CON STRAORDINARIA DISPONIBILITÀ A TRASFORMARE IN REALTÀ LE IDEE PIÙ ORIGINALI E CREATIVE DEI PROGETTISTI E DEGLI ARREDATORI, SENZA LIMITI DI DIMENSIONI O DI CONTESTO.

La personalizzazione è un privilegio raro, ma con De Rosso è possibile creare strutture, piani e frontali personalizzati su disegno del committente con tutte le superfici HPL della collezione.

C'è da stupirsi di quanto tutto questo sia facilmente realizzabile e accessibile.

*Where does the kitchen begins and where does the living room ends ? Is there always a clear difference between the rooms of the sleeping area and the living area environment? **The distinctions remain, but they lose their stiffness: the modern home tends to open spaces.***

*De Rosso custom furnishings, with their versatility and evocative capacity, **are protagonists of this very important revolution to perceive interior design.***

ABOVE ALL, IT PROVIDES AN EXTRAORDINARY OPENNESS TO HELP INTERIOR DESIGNERS TO CREATE ORIGINAL IDEAS IN A REALITY WITHOUT LIMITS.

The personalization is a rare privilege, but with De Rosso it is possible to create personalized structures, panels and facades according to the customers project with all HPL surfaces.

It is surprising that everything is so easily accessible.

De Rosso

DE ROSSO

Flessibilità controcorrente, AFFIDABILITÀ unica
/ Unique dependability and nonconformist
FLEXIBILITY.

Al centro della filosofia produttiva De Rosso c'è il **principio fondamentale della flessibilità operativa** rivolta a soddisfare le specifiche richieste di ogni singolo cliente.

Mentre la maggior parte dei produttori si orienta verso la produzione di massa e la standardizzazione dei prodotti, **De Rosso continua ad ampliare la propria offerta nella direzione della personalizzazione spinta di forme, finiture e dimensioni**, anche con lavorazioni su misura.

DE ROSSO UTILIZZA MATERIALI PREGIATI, COME L'HPL DI Abet Laminati, GARANTITI DAI FORNITORI IN BASE A CRITERI CERTIFICATI DI QUALITÀ E DI AFFIDABILITÀ.

Attraverso un nucleo di maestranze specializzate, che riunisce grandi esperti del settore, **progetta e realizza al proprio interno la maggior parte delle lavorazioni**, operando in base agli ordini, con un'organizzazione ispirata ai principi del "business on demand".

De Rosso attiva un controllo diretto su tutti i processi produttivi per garantire standard di eccellenza e fornire ai clienti un servizio di primissimo livello e il pieno rispetto dei tempi di consegna.

*At the heart of De Rosso's productive philosophy, **there is the operational flexibility principle, meant to satisfy the special requests of each customer.***

*While the biggest part of producers are projected to mass production and standard products, **De Rosso continues to extend its range of shapes, finishings and dimension customization, also with tailor-made work.***

DE ROSSO USES SELECTED MATERIALS, AS Abet Laminati HPL, GUARANTEED BY SUPPLIERS TO HAVE THE HIGHEST STANDARDS OF QUALITY AND RELIABILITY.

*With specialized workers, **it plans and realizes most of its production internally. Working exclusively on the basis of order, with an organization totally computerized and inspired by the principles of "business on demand".***

De Rosso supervises direct production processes to ensure the highest standard of quality and pays high attention to the delivery time.

Free spirit
STRONG
feeling.



ALIANTE SYSTEM

Contenere con LEGGEREZZA ed eleganza
/ LIGHTLY and elegantly containing.

Aliante System è un'idea innovativa per arredare liberamente tutti gli ambienti della casa, utilizzando al millimetro lo spazio disponibile.

È UN SISTEMA DI ANTE SCORREVOLI, NON UN ARMADIO, PER CHIUDERE SPAZI DI QUALSIASI PROFONDITÀ DELIMITANDO ZONE ATTREZZATE NELLE STANZE DEL GIORNO COME IN QUELLE DELLA NOTTE.

All'esterno si presenta con superfici ampie e uniformi, quasi teatrali, all'interno è corredato con strutture specifiche per le diverse funzioni.

Crea dispense, librerie, guardaroba, cabine armadio, archivi. Inoltre nasconde nicchie, definisce vani, ricava ripostigli.

Versatile, pratico, dal design semplice e arioso, protegge con cura gli oggetti riposti e libera la vista da ogni presenza che interferisca con i pensieri.

Aliante System is an innovative idea to furnish every house ambience freely, by using the available space by millimeter.

IT IS A SLIDING DOORS SYSTEM, NOT A WARDROBE, TO CLOSE SPACES OF ANY MEASUREMENT AND SIZE, DELIMITING DAY AND NIGHT EQUIPPED AREAS.

It presents itself exteriorly with big and uniform surfaces, almost theatrical, and internally it is equipped with specific structures for various functions.

It creates pantries, bookcases, walk-in-closets, wardrobes, archives. Aliante, hides niches, defines compartments, makes storerooms.

It is practical and versatile, with an easy and airy design, it protects the objects placed with care and enshrouding any presence which interferes with thoughts.

De Rosso



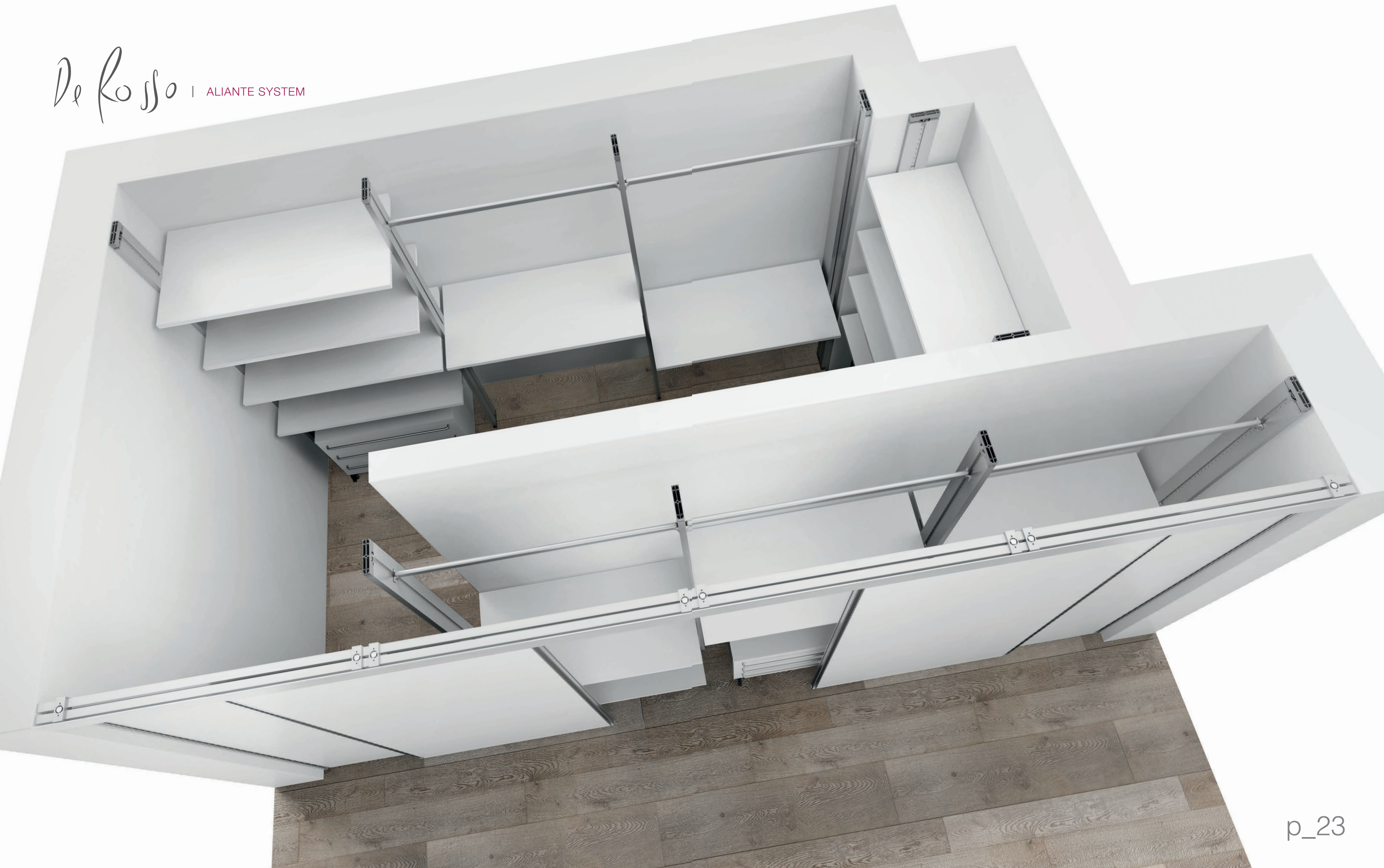


ALIANTE SYSTEM | *De Rosso*





De Rosso | ALIANTE SYSTEM





10
EAS
SHAR
ING
De Rosso





ALIANTE SYSTEM | *De Rosso*





De Rosso

ALIANTE SYSTEM

LEGGERO / LIGHT

Basato su ante scorrevoli che pesano solo 24 kg per dimensioni di 1000 x 3000 mm.

1000 for 3000 mm sliding doors size which weigh only 24 kg.

ESSENZIALE / ESSENTIAL

Caratterizzato da un design di rigorosa semplicità.

Characterized by a rigorous, simple design.

MILLIMETRICO / MILLIMETRIC

Progettato su misura al millimetro da parete a parete e da terra a soffitto.

Planned by the customer's request from wall to wall and from floor to ceiling.

EVOLUTO / EVOLUTE

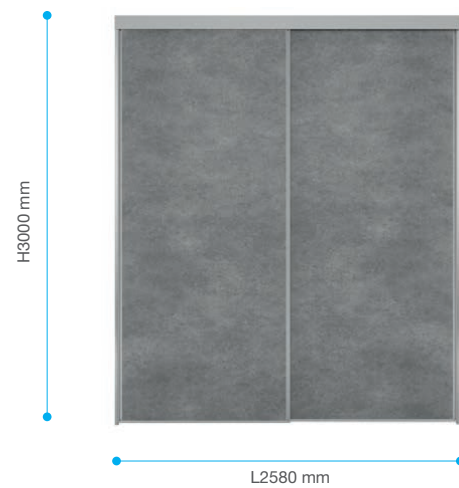
Da sempre all'avanguardia per caratteristiche e funzioni.

It is groundbreaking for its characteristics and functions.

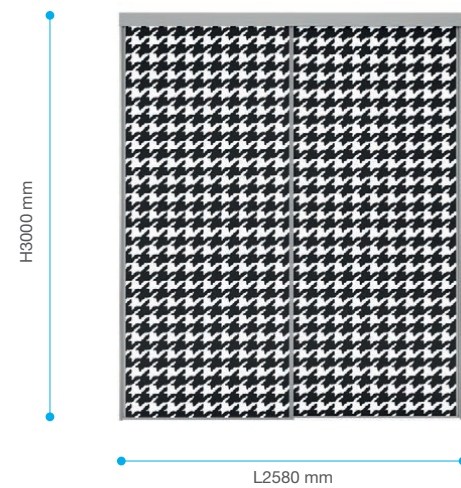


ALIANTE SYSTEM

ANTE ESTERNE
MONOFACCIALI
/ EXTERIOR
UNIFACE DOORS.



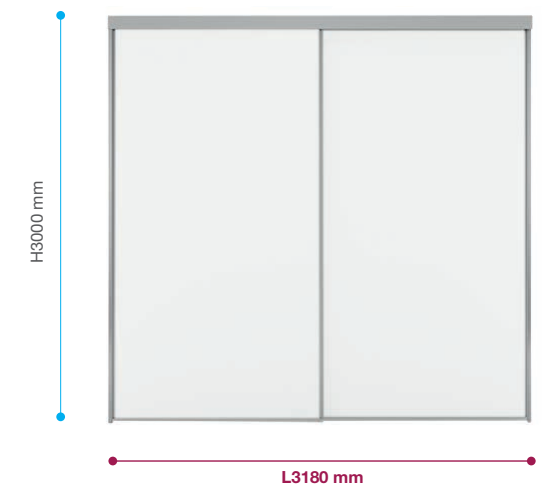
K0100 _L2580 x H3000
Compresi profili compensatori
/ Compensation profiles included.



K0102 _L2580 x H3000
Compresi profili compensatori
/ Compensation profiles included.



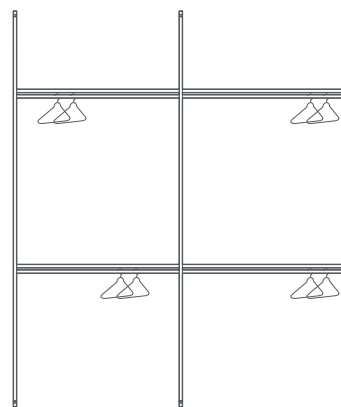
K0104 _L3840 x H3000
Compresi profili compensatori
/ Compensation profiles included.



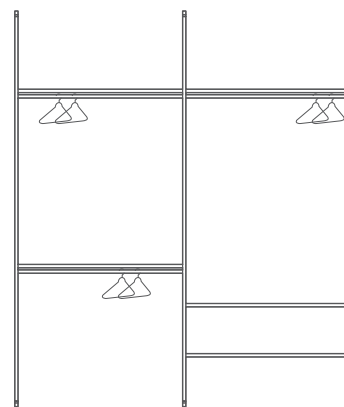
K0106 _L3180 x H3000
Compresi profili compensatori
/ Compensation profiles included.

ONLY
DR

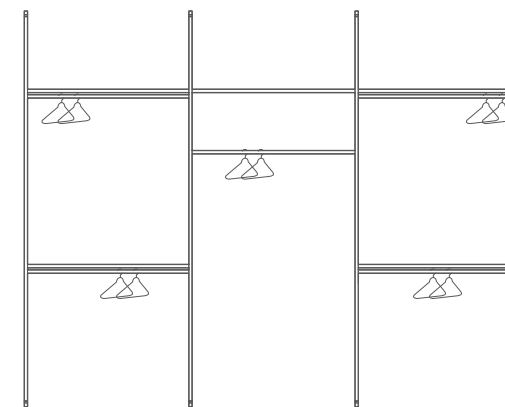
Proposta di
allestimento interno
con STRUTTURA
A MONTANTI
/ Internal fitting out
proposal with
UPRIGHT COLUMNS.



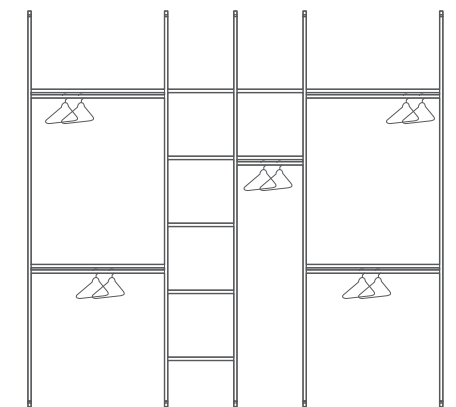
K0108 _L2580 x H3000 x P586



K0110 _L2580 x H3000 x P586

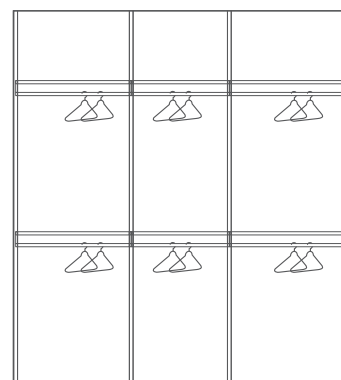


K0112 _L3840 x H3000 x P586

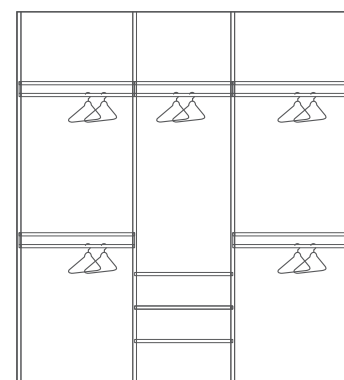


K0114 _L3180 x H3000 x P586

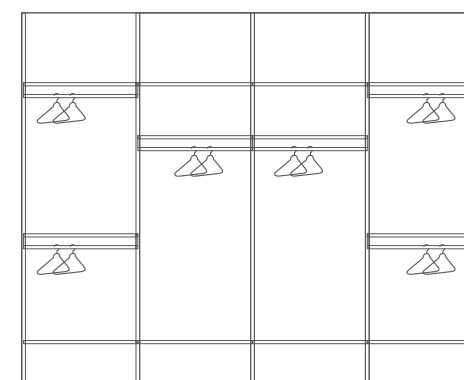
Proposta di
allestimento interno
con STRUTTURA
A CREMAGLIERA
/ Internal fitting out
proposal with
WALL-RACK.



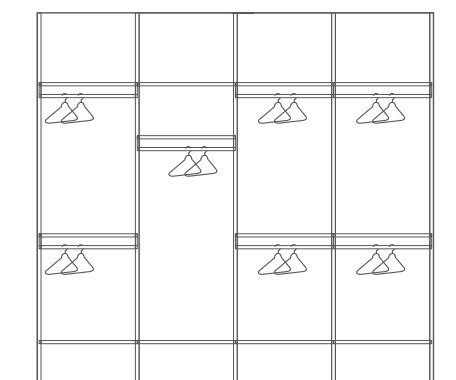
K0116 _L2578 x H2638



K0118 _L2578 x H2638



K0120 _L3637 x H2638

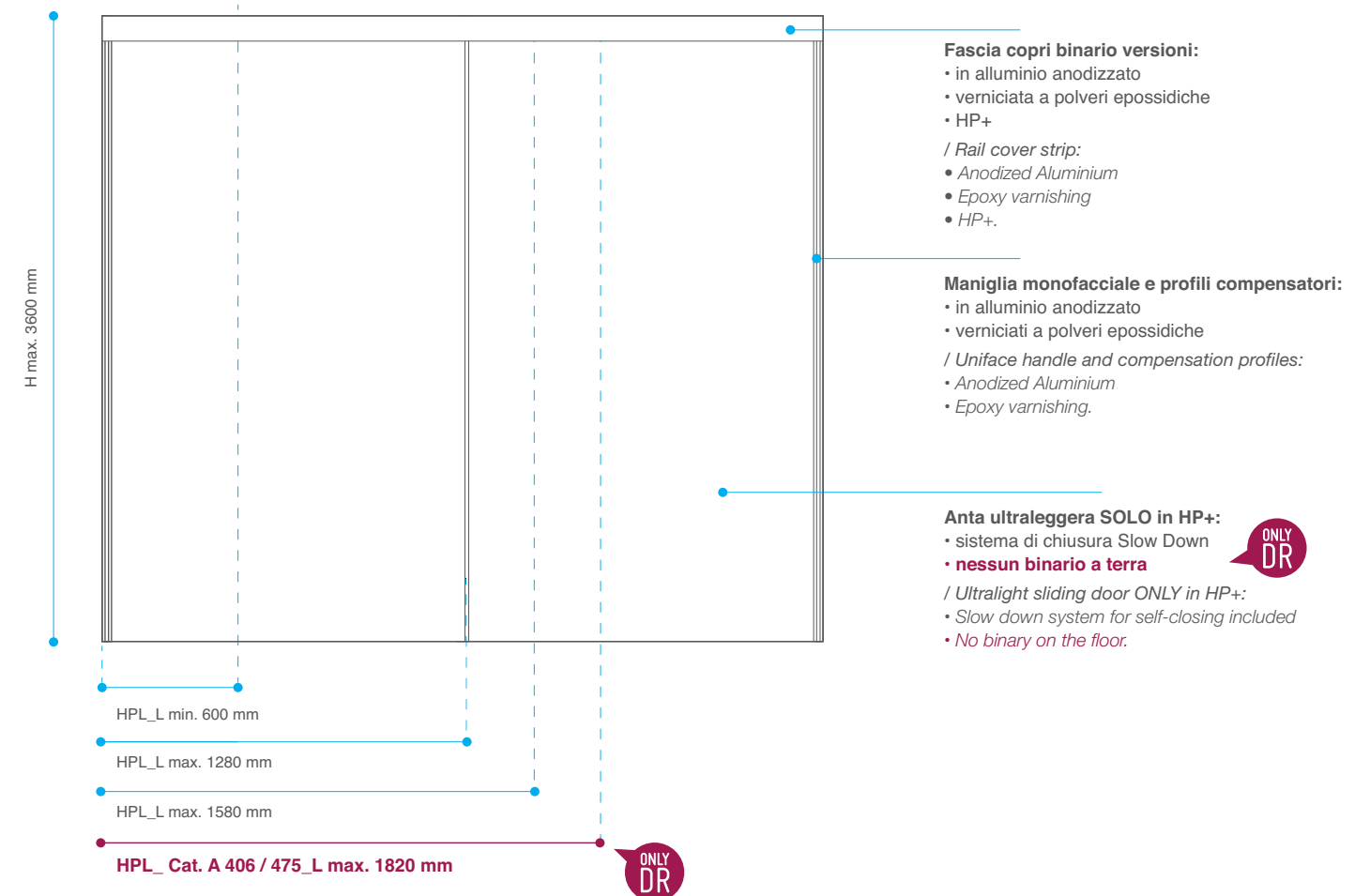


K0122 _L3037 x H2638



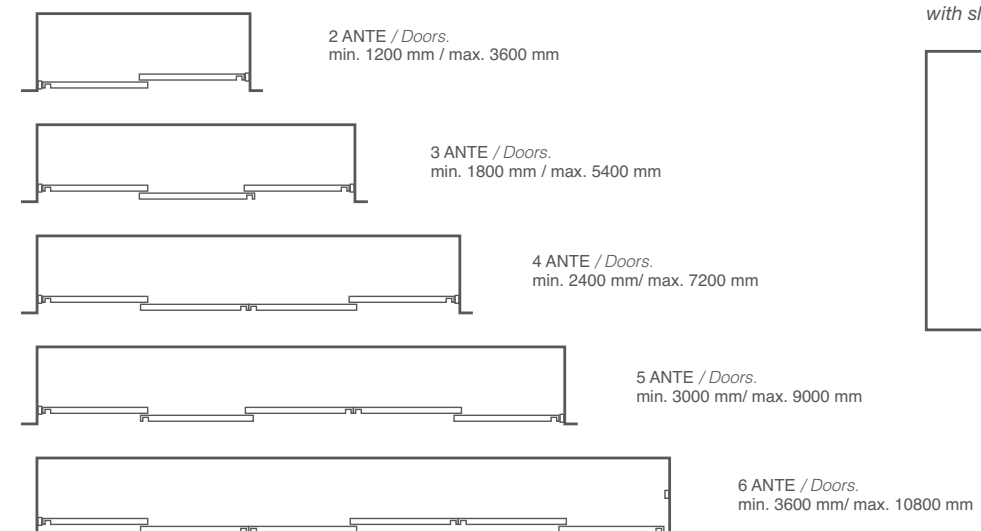
ALIANTE SYSTEM*

Sistema di chiusura vani / Closing System.



COMPOSIZIONI LINEARI CON ANTE SCORREVOLI

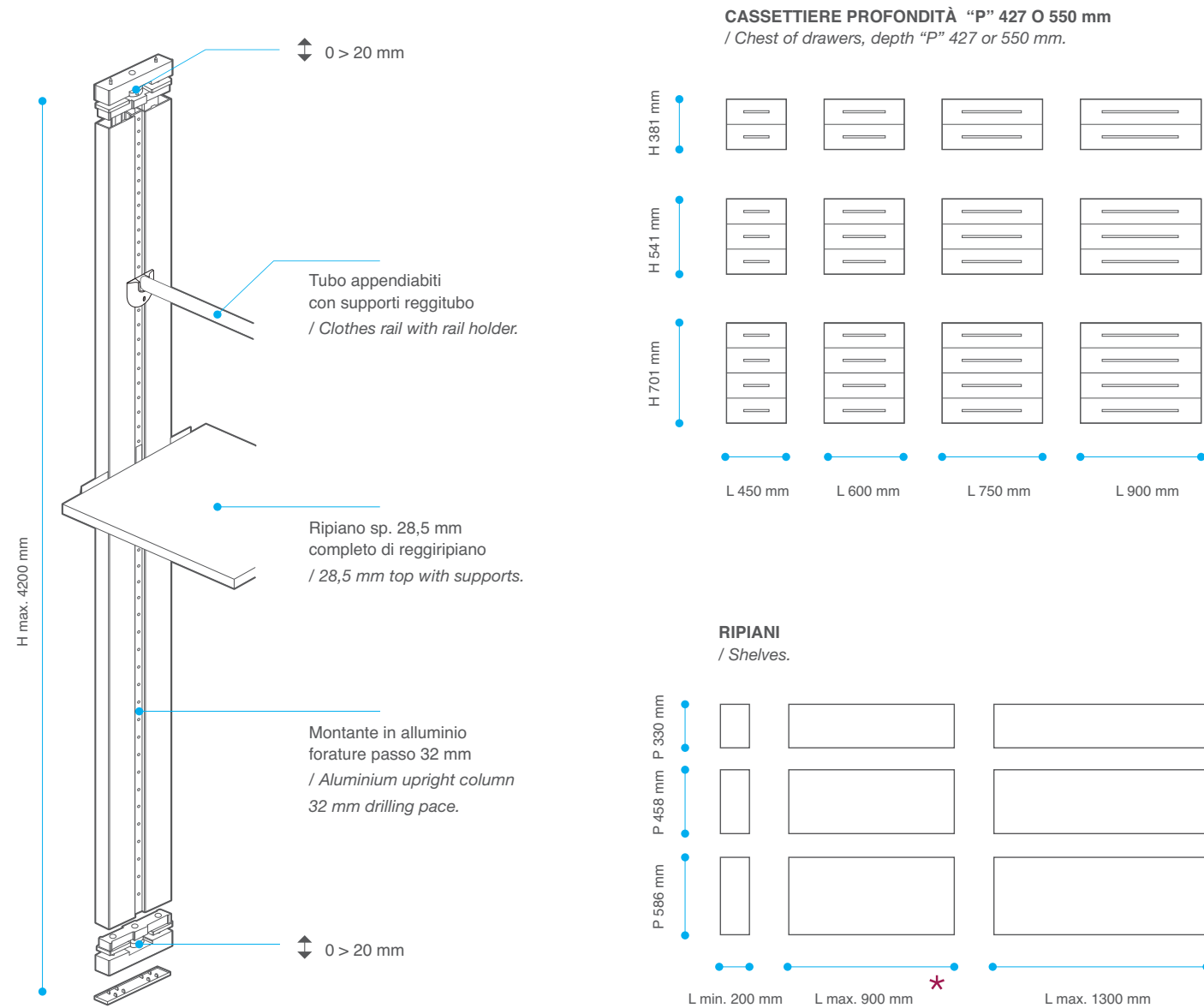
/ Linear compositions with sliding doors.



* Non compatibile con programma SLIDE
/ Not compatible with SLIDE System.

ALIANTE SYSTEM

Struttura interna con montanti terra-soffitto
/ Internal structure with upright columns.



NOTE

CASSETTIERE:

- struttura in alluminio anodizzato
- sistema di chiusura Slow Down
- attrezzabili con piedini o ruote
- **Per diverse esigenze consultare ALFABOX**

/ CHEST OF DRAWERS:

- Anodized Aluminium structure
- Slow down system for closing
- Available with feet or wheels
- Consult ALFABOX program by necessity.

ACCESSORI

- Tubo e asta appendiabiti
- Portacravatte/cinture estraibile
- Portapantaloni estraibile
- Portascarpe estraibile
- Selfsystem estraibile/pieghevole

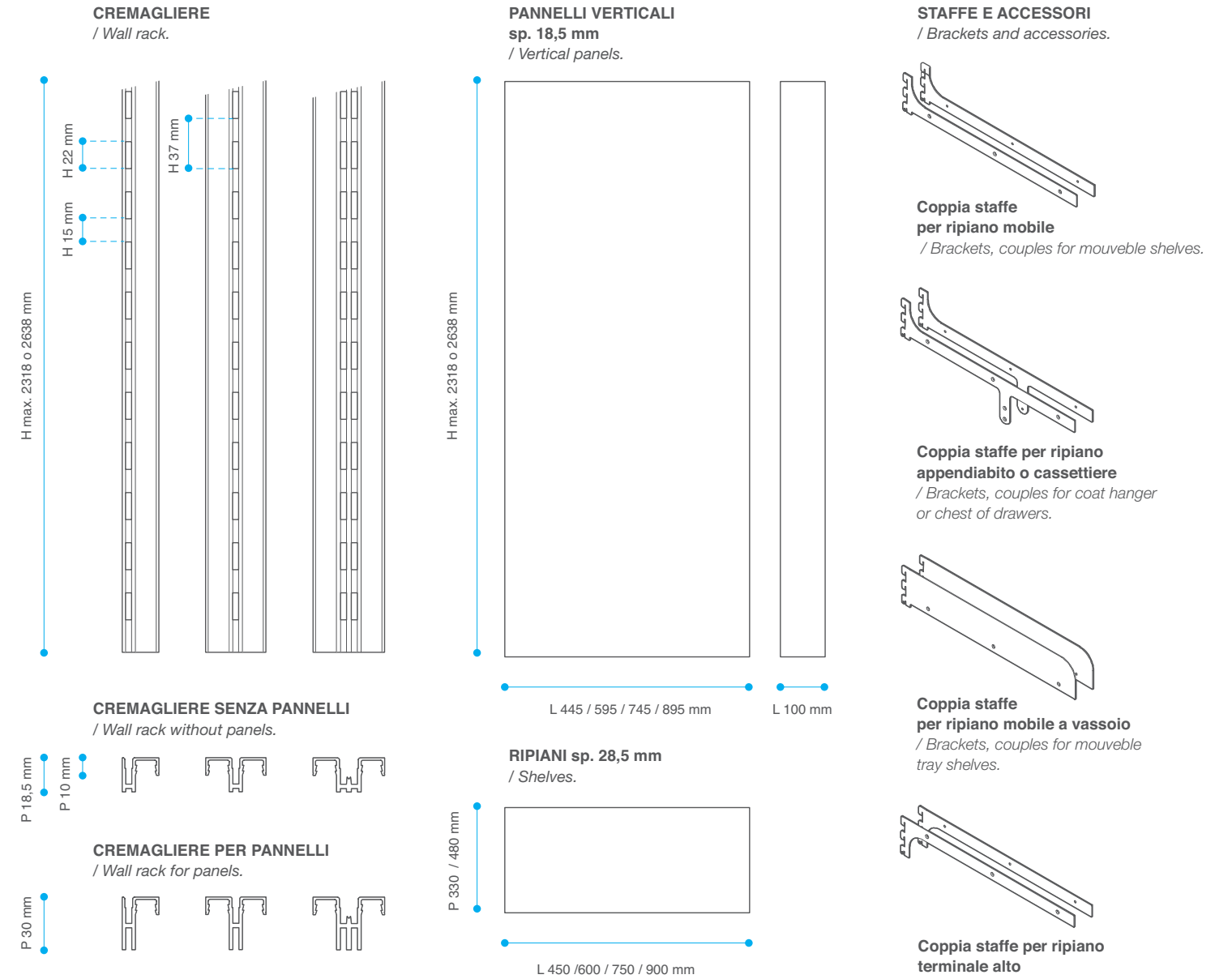
/ ACCESSORIES:

- Clothes rail
- Pull-out tie-rack/belt-rack
- Pull-out trousers-rack
- Pull-out shoe-rack
- Pull-out self-system.

- * Con lunghezze superiori a 1.300 mm si consiglia di utilizzare l'HP+ per una maggiore resistenza alla flessione
/ With lengths greater than 1.300 mm are recommended to use the HP+ for greater resistance to bending.

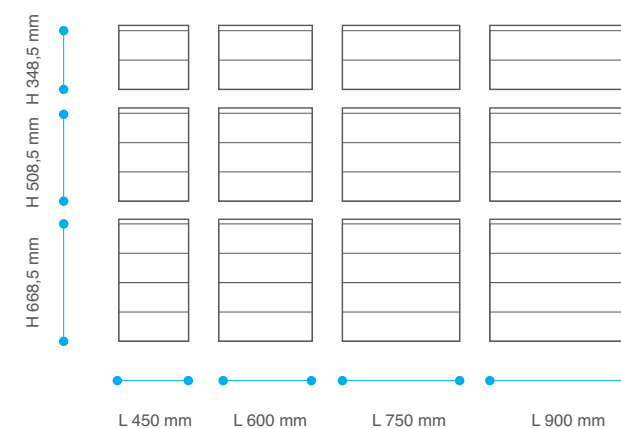
ALIANTE SYSTEM

Struttura interna con cremagliera a muro
/ Internal structure with wall rack.



CASSETTIERE PROFONDITÀ "P" 480 mm

/ Chest of drawers, depth "P" 480 mm.



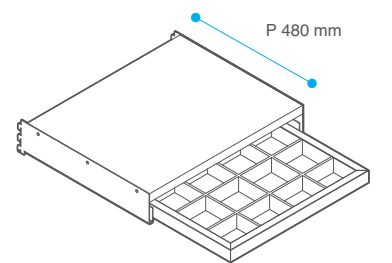
NOTE

Cassettiere:

- struttura cassetti in betulla
- sistema di apertura Push-Pull
- NO SU MISURA
- sospese SOLO a 2 cassetti
- in appoggio con piedini o ruote
- **Per diverse esigenze consultare ALFABOX**

/ Chest of drawers:

- Birch structure
- Push-pull opening system
- NO CUSTOM-CUT
- Suspended, available ONLY with 2 drawers
- Resting, available with feet or wheels.
- Consult ALFABOX program by necessity.



Cassetti sospesi attrezzabili con portagioie, portacravatte, portapantaloni o portascarpe
/ Suspended drawers equipped with jewel case, tie-rack, trousers-rack or shoe rack.



P+

CHE COS'È P+ (panel plus)?

Il PVC (policloruro di vinile) è un materiale pregiato, utilizzato in tutto il mondo in migliaia di applicazioni nei settori più diversi, compresi quelli sanitario ed alimentare.

Le sue caratteristiche funzionali lo rendono ideale per arredi sani e confortevoli. Idrorepellente, inalterabile dall'umidità e dall'irraggiamento solare, facile da pulire con acqua e sapone, è indicato per tutte le situazioni in cui l'igiene è fondamentale. Inoltre è autoestinguento grazie alla presenza del 57 % di sale tra i suoi componenti.

TOTALMENTE E FACILMENTE RICICLABILE, NON PRODUCE INQUINAMENTO E NON RICHIEDE ALCUN TRATTAMENTO DI MANUTENZIONE.

La ricerca De Rosso ha realizzato P+ (Panel Plus), prodotto applicando il PVC al pannello mediante un'attenta lavorazione artigianale. Viene così garantita un'unione migliore tra bordo e piano esaltando ulteriormente la funzionalità e l'estetica del P+.

Il P+ di De Rosso è un'evoluzione del PVC e raggiunge risultati di qualità eccellente, anche grazie ad una particolare verniciatura che aumenta la resistenza ai graffi e all'usura.

P+ consente di avere superfici e bordi dei mobili in colori omogenei nel tempo e totalmente uniformi. Una caratteristica strutturale che si traduce in una proprietà estetica particolarmente apprezzata.

WHAT IS P+ (panel plus)?

The PVC (Polyvinyl chloride) is a precious material. It is used over the world in thousands of applications and in different sectors, including hygiene and food.

His functional characteristics make it ideal for healthy and comfortable furnishing. It is water-repellent, unalterable to moisture and solar radiation, easy to clean with water and soap and it is indicated for situations in which hygiene is important. Furthermore it is self-extinguishing, thanks to the 57% of salt in its components.

IT IS TOTALLY AND EASILY RECYCLABLE, AND HAS NOT A DIRECT EFFECT ON POLLUTION AND IT DOES NOT REQUIRE ANY SPECIFIC MAINTENANCE.

De Rosso research has produced P+ (Panel Plus). It is produced by applying pvc to the panel through careful craft-work. A good conjunction between border and level is guaranteed and the aesthetic functionality of the P+ is enhanced.

De Rosso P+ is a PVC evolution and gives an excellent result in quality, thanks to a special varnish which increases scratch and wear resistance.

P+ allows surfaces and borders to have homogeneous colour over time, and is totally uniform. A structural characteristic which translates into a much appreciated aesthetic property.



ECOFRIENDLY
Ecocompatibile



RECYCLING
Riciclabile



WATERPROOF
Impermeabile



BIG SAVINGS
Grande risparmio



EASY TO CLEAN
Facile da pulire



AUTOEXTINGUISHING
Autoestinguento



WIDE CHOICE OF COLOURS
Ampia scelta di colori



100%
PRO-DESIGN



ALFABETO

**Straordinaria ricchezza COMPOSITIVA
e UNICITÀ di ogni progetto**
*/ In RICH COMPOSITION decorated
and UNIQUENESS in planning.*

Alfabeto parla il linguaggio dell'architettura contemporanea e rivoluziona i canoni dell'arredamento, ispirandosi alla logica e all'estetica delle costruzioni più innovative.

Rapporti di luce e ombra, di pieni e vuoti, e poi spessori, profili, forme irregolari creano ritmi, scansioni, proporzioni sostanziate di colore, vero protagonista delle creazioni De Rosso.

IL RISULTATO È UN PRODOTTO ESCLUSIVO DI DESIGN CHE ESIBISCE TUTTA LA SUA AFFINITÀ CON LA CREAZIONE ARTISTICA.

Tutte le necessità del contenimento trovano un'interpretazione flessibile e trasversale rispetto agli schemi tradizionali, con un sistema componibile a spalla portante che integra scaffalature, ante, porte scorrevoli, superando la distinzione tra spazi del giorno e stanze della notte.

Ogni creazione è unica, realizzata non solo su misura, ma soprattutto a partire da una motivazione e una sensibilità particolari.

Alfabeto speaks a contemporary architecture language and revolutionises furnishing regulations, taking inspiration from logic and the appearance of new constructions.

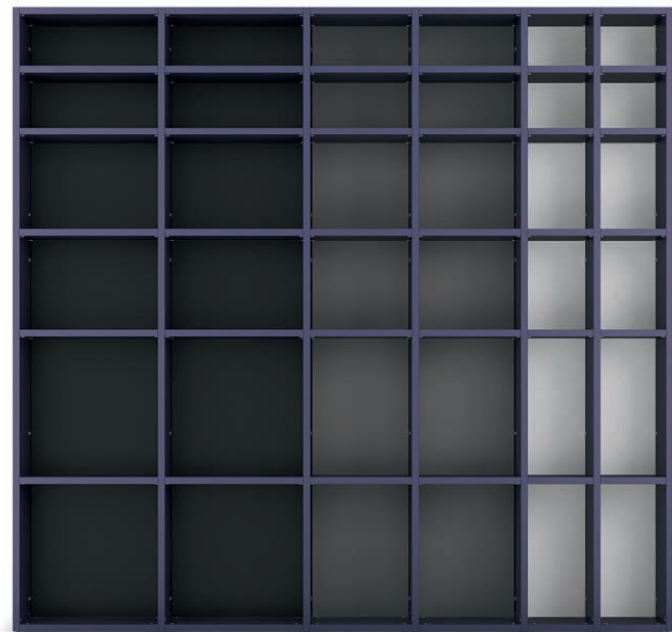
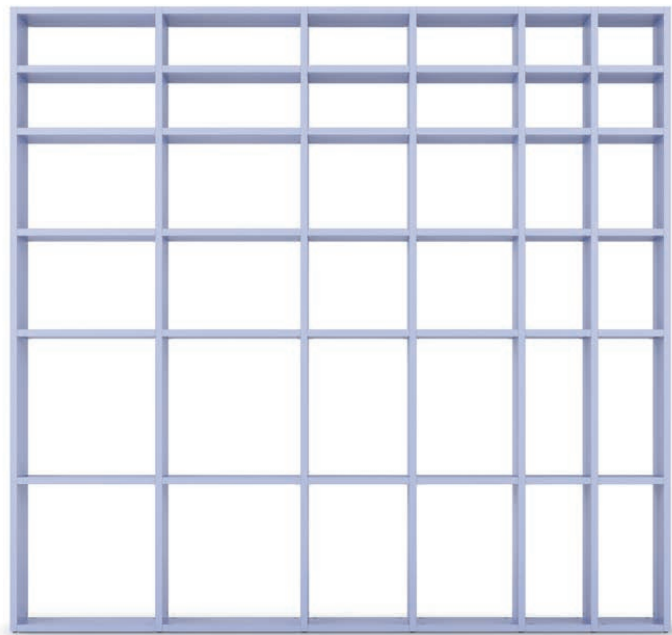
Light and shade relationships, solid and void, thickness, contour, irregular shapes create rhythms, scans, colour proportions. The latter is the real protagonist of De Rosso creations.

THE RESULT IS AN EXCLUSIVE DESIGN PRODUCT WHICH SHOWS ITS AFFINITY WITH ARTISTIC CREATION.

Every containment's need finds a flexible and cross explanation in respect to traditional schemes, completing shelving units, doors, sliding doors, and overcoming the day and night space distinction.

The result is a unique creation, not only realized custom-made, but above all starting from specific motivation and sensitivity.

De Rosso | ALFABETO

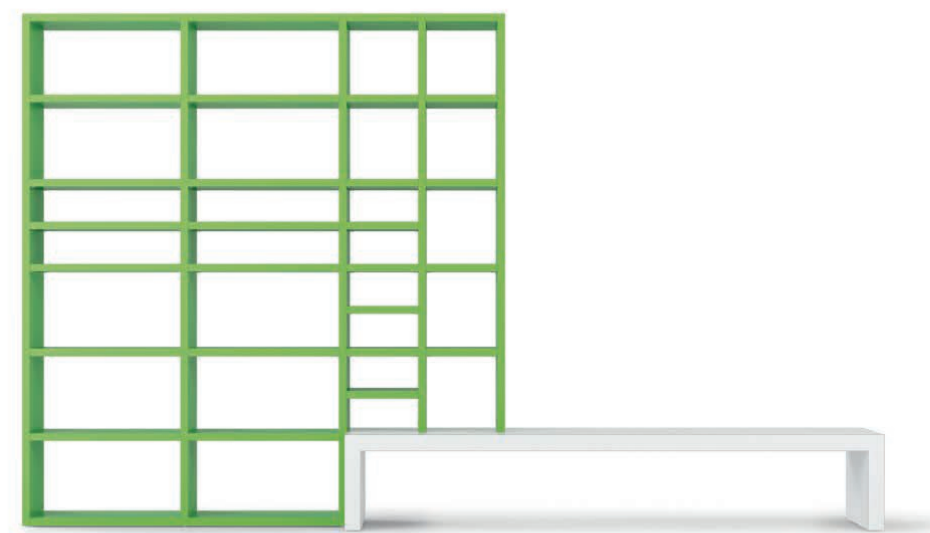


De Rosso | ALFABETO





ALFABETO | *De Rosso*





De Rosso | ALFABETO





De Rosso

ALFABETO

FACILMENTE Componibile / EASILY ADJUSTABLE

Semplice da progettare, grazie alla compatibilità di tutti gli elementi.
Simple to project thanks to compatibility of each element.

FLESSIBILE / FLEXIBLE

Dotato di straordinarie possibilità grazie ai moduli di svariate dimensioni e su misura.
Provided with special prospects thanks to different dimension modules.

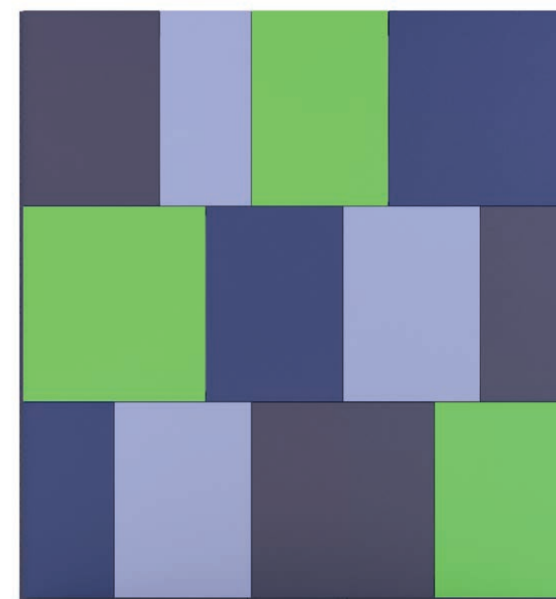
AFFIDABILE / RELIABLE

Prodotto con componenti e materiali praticamente eterni.
Made with eternal components and materials.

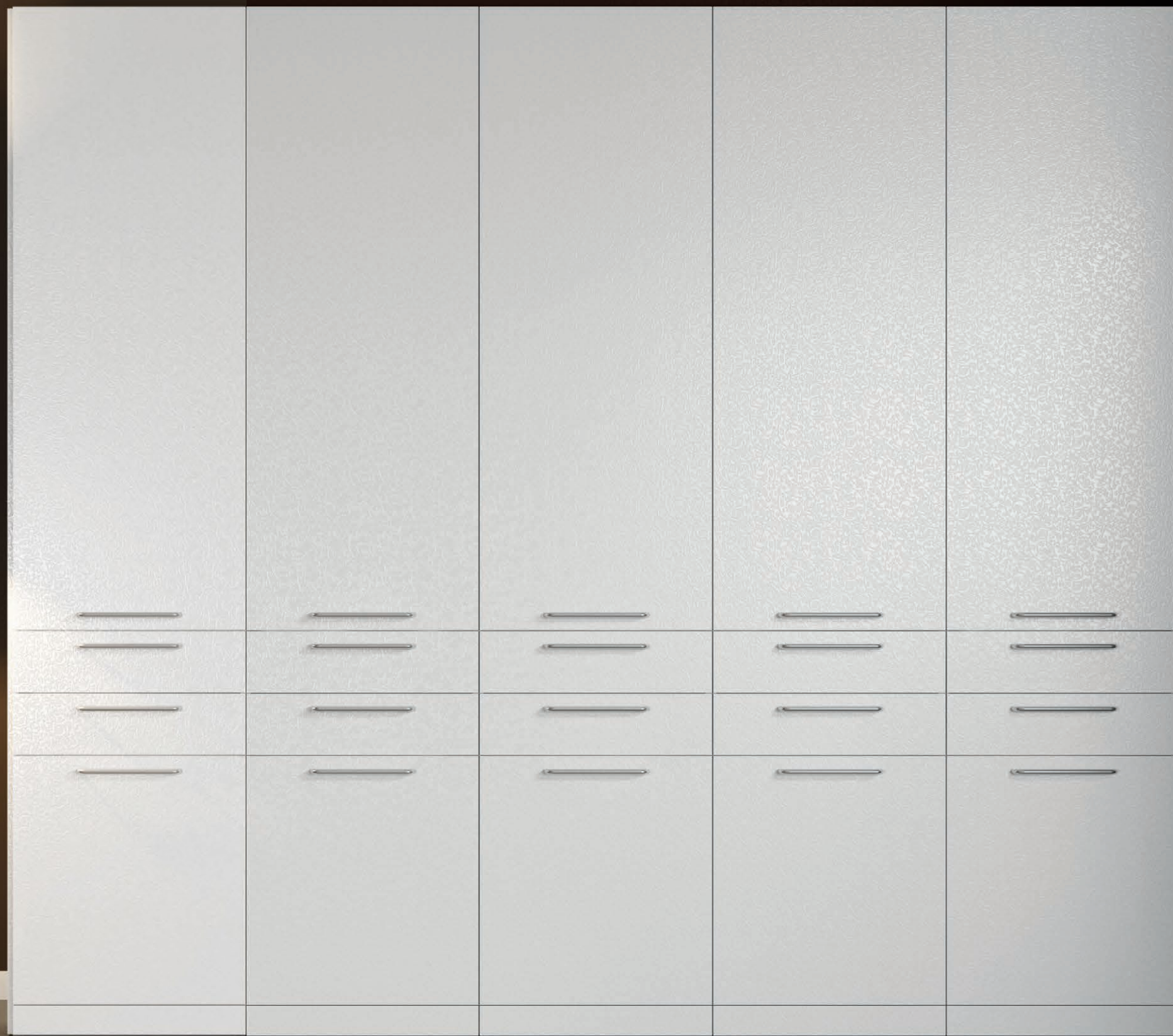
MASSIMA VERSATILITÀ / HIGH VERSATILITY

Integrabile con il design di tutti i programmi De Rosso.
It is integrable with every De Rosso design program.





De Rosso





De Rosso

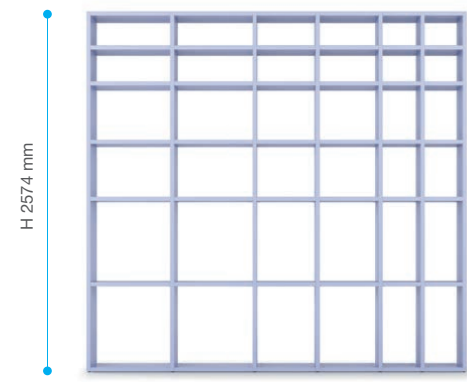


De Rosso | ALFABETO



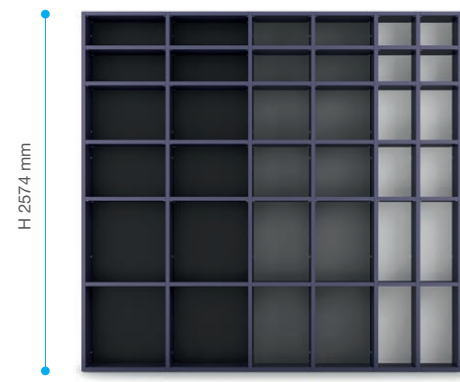
De Rosso





L 2722 mm

K0124 _ L2722 x H2574 x P330



H 2574 mm

L 2722 mm

K0126 _ L2722 x H2574 x P330



H 2574 mm

L 3019 mm

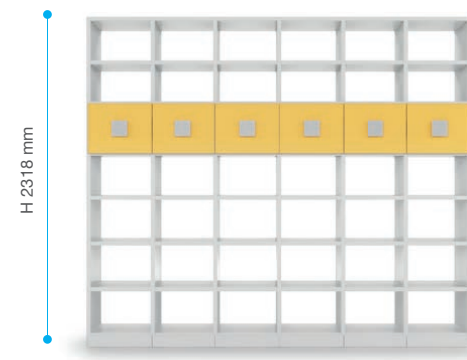
K0136 _ L3019 x H2574 x P605



H 2638 mm

L 2420 mm

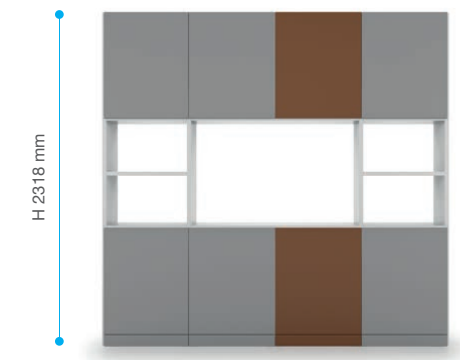
K0138 _ L2420 x H2638 x P605



H 2318 mm

L 2720 mm

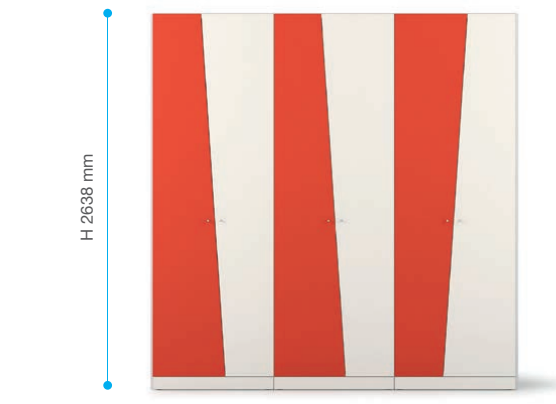
K0128 _ L2720 x H2318 x P350



H 2318 mm

L 2422 mm

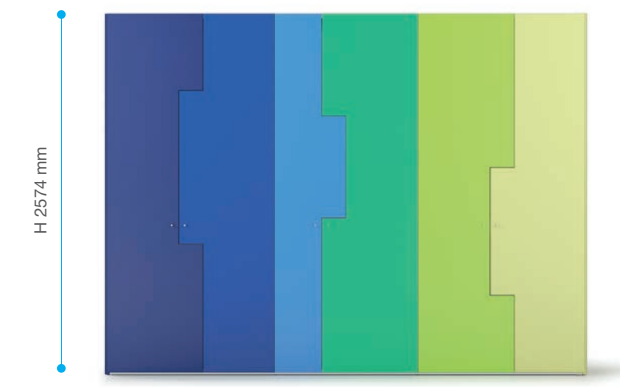
K0130 _ L2422 x H2318 x P350



H 2638 mm

L 2718 mm

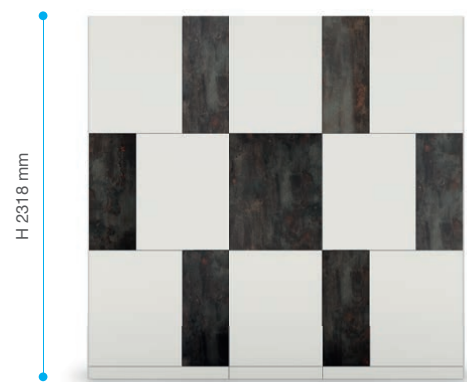
K0140 _ L2718 x H2638 x P605



H 2574 mm

L 3018 mm

K0142 _ L3018 x H2574 x P605



H 2318 mm

L 2420 mm

K0132 _ L2420 x H2318 x P350



H 2254 mm

L 3021 mm

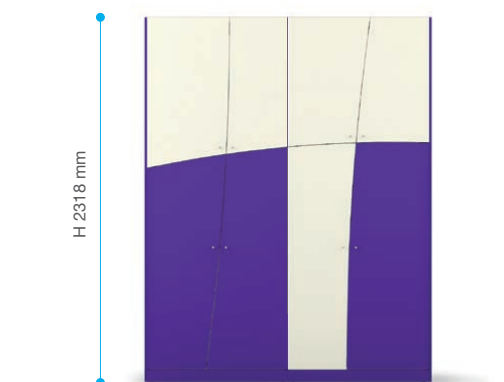
K0134 _ L3021 x H2254 x P350



H 2318 mm

L 2718 mm

K0144 _ L2718 x H2318 x P605



H 2318 mm

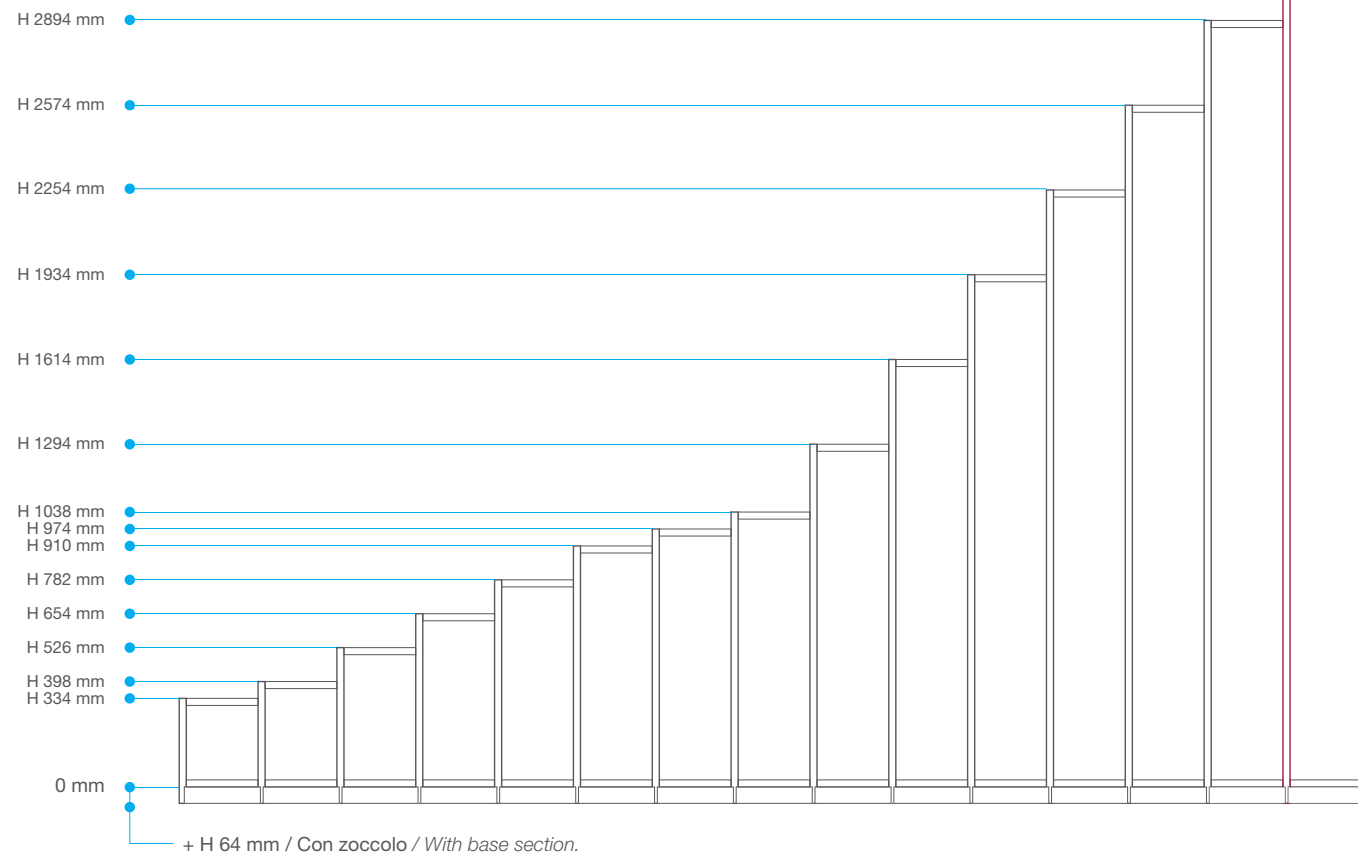
L 2122 mm

K0146 _ L2122 x H2318 x P605

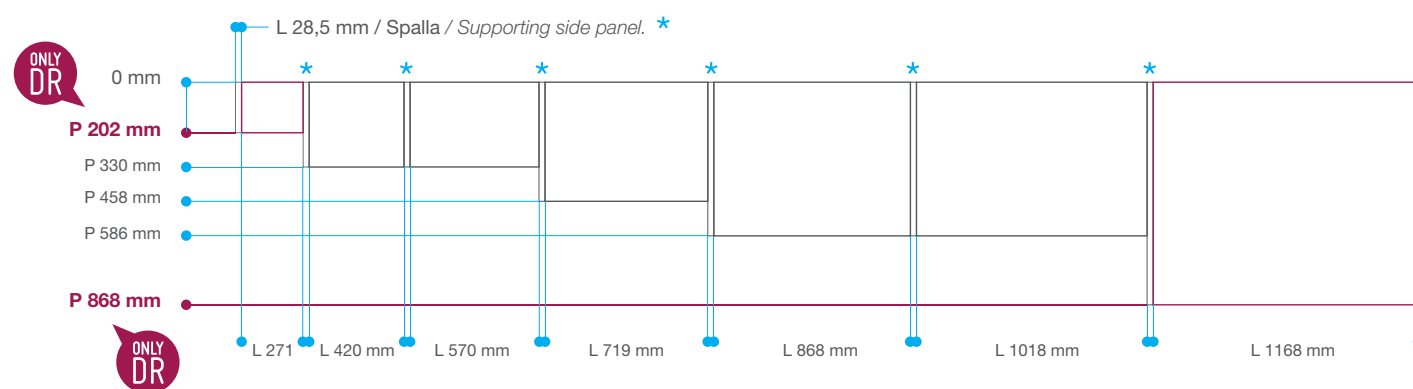
ALFABETO

Sistema modulare a spalla portante con o senza zoccolo
/ Modular system with supporting side panels
with or without base section.

SPALLE ALTEZZA "H" / Height side panels "H".

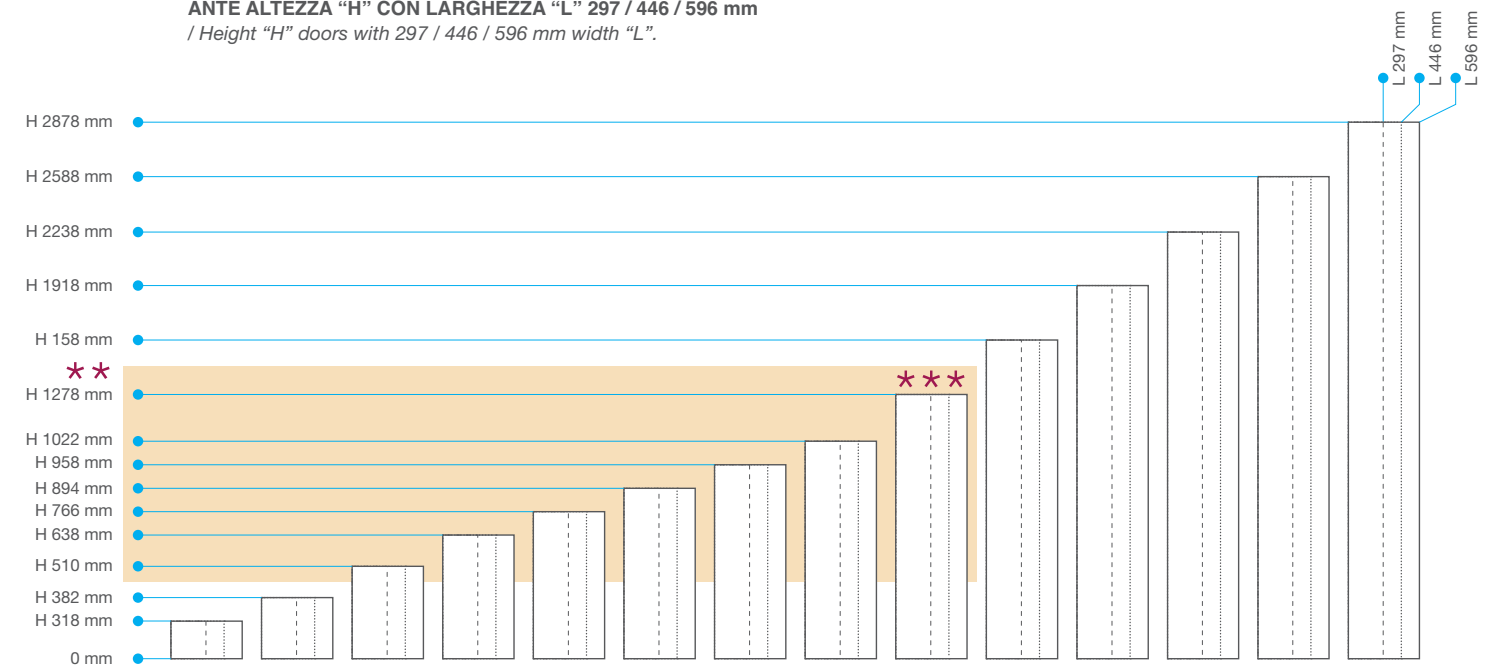


VANI LARGHEZZA "L" E PROFONDITÀ "P" / Width "L" and Depth "P" internal compartments.

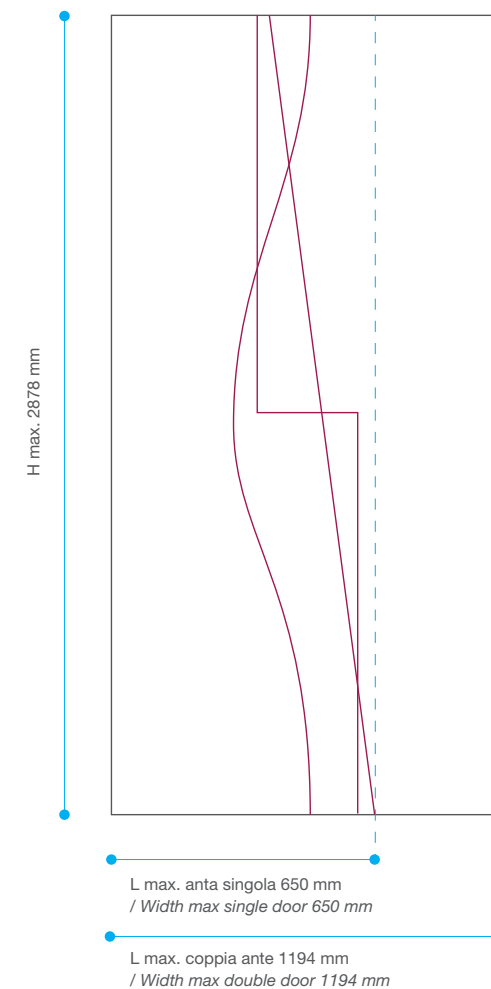


* A richiesta in HP+ / HP+ by request.

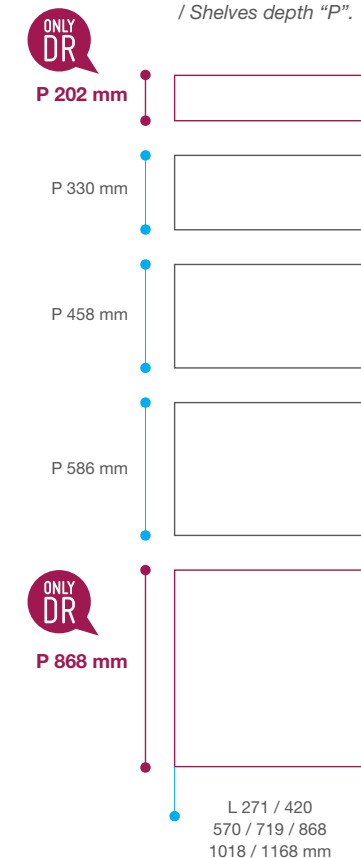
ANTE ALTEZZA "H" CON LARGHEZZA "L" 297 / 446 / 596 mm / Height "H" doors with 297 / 446 / 596 mm width "L".



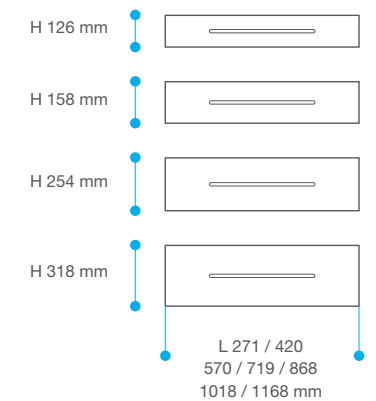
COPIA ANTE BATTENTI SAGOMATE / Couple hinged shaped doors.



RIPIANI "P" / Shelves depth "P".



CASSETTI / Drawers



NOTE

SPALLE E VANI:

- spalle forate passo 32 mm
- possibili FORATURE personalizzate
- possibili tagli SU MISURA.

ANTE, CASSETTI E CASSETTONI:

- frontali sp. 18,5 mm
- struttura cassetti in alluminio anodizzato
- struttura cassetti in multistrato di betulla esclusa H 126 mm e L 1044 / 1194 mm
- sistema di chiusura Slow Down
- sistema di apertura Push Pull per cassetti in betulla e ante battenti.

/ PARTITIONS AND COMPARTMENTS:

- Drilling partitions pace 32 mm
- Personalized drilling
- CUSTOM-CUT available.

/ DOORS, DRAWERS AND BIG DRAWERS:

- Facade thickness 18,5 mm
- Anodized Aluminium structure drawers
- Birch structure drawers except for H 126 mm and width L 1044 / 1194 mm
- Slow Down system for self closing
- Push Pull opening system available for birch drawers and hinged doors.

* A richiesta in HP+ / HP+ by request.

** Apertura Push-Pull fino ad altezza max. 1278 mm / Push-pull system up to height of 1278 mm.

*** Gamma di ante realizzabili a telaio / Range of available framed doors.

De Rosso

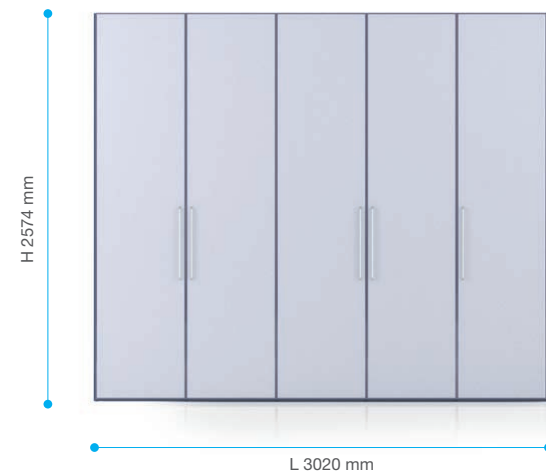




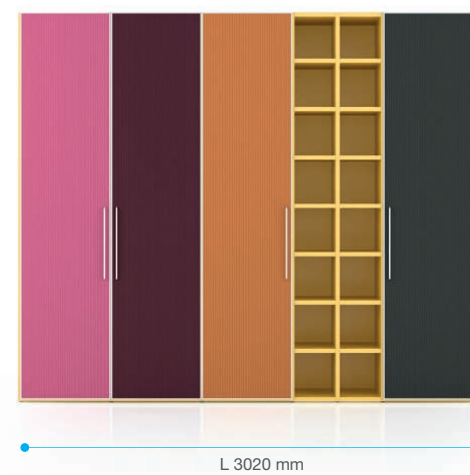
ALFABETO

ANTA TELAIO sp. 22 mm, senza zoccolo
/ FRAMED DOOR th. 22 mm, without base section.

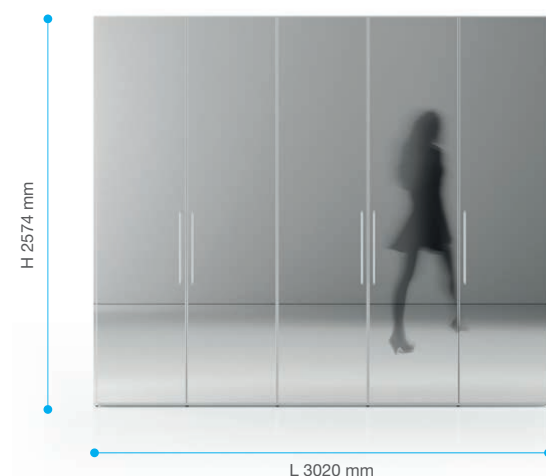
SPALLE ALTEZZA "H"
/ Height side panels "H".



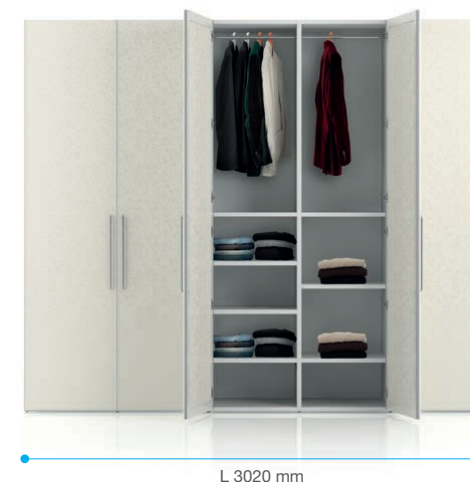
K0150 _ L3020 x H2574 x P609



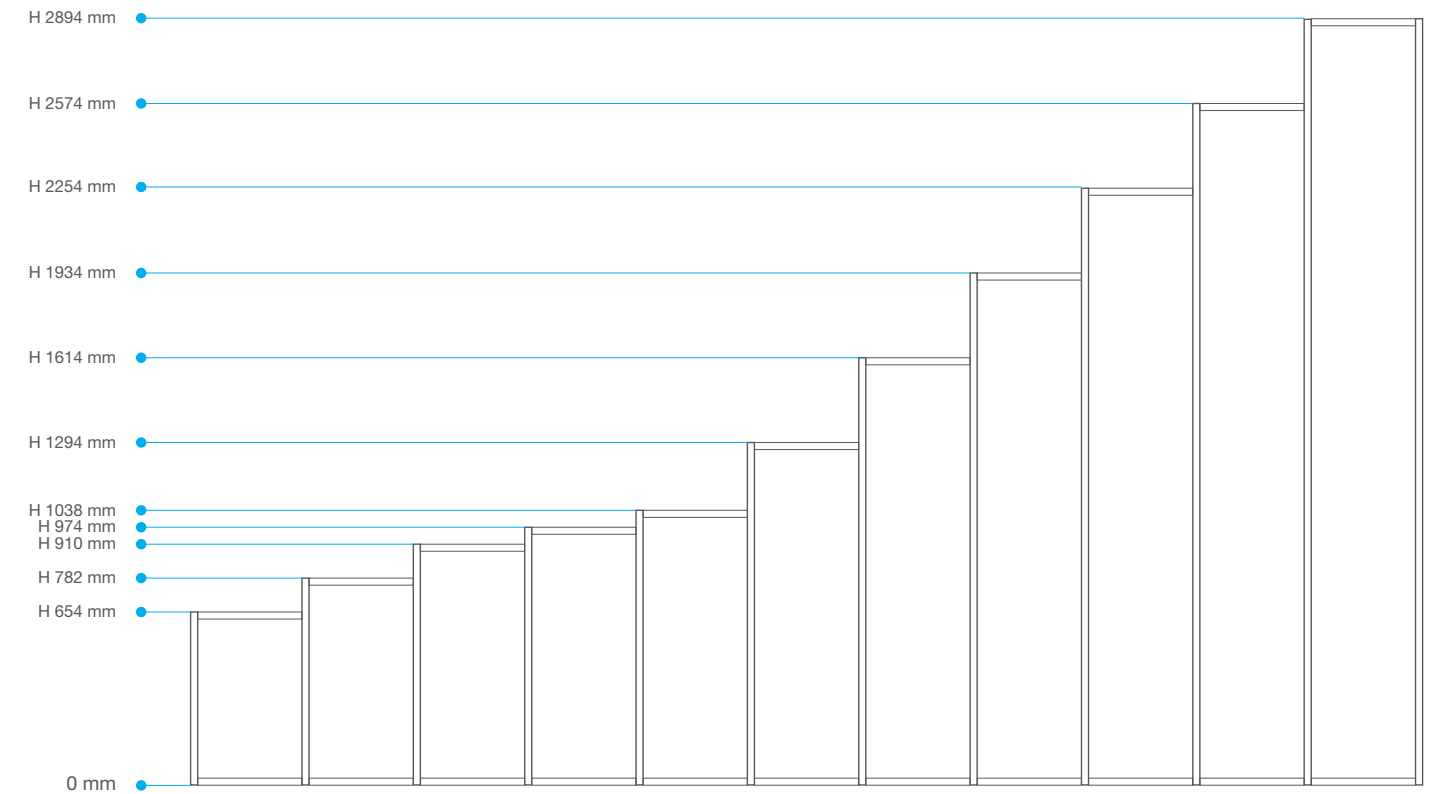
K0152 _ L3020 x H2574 x P609



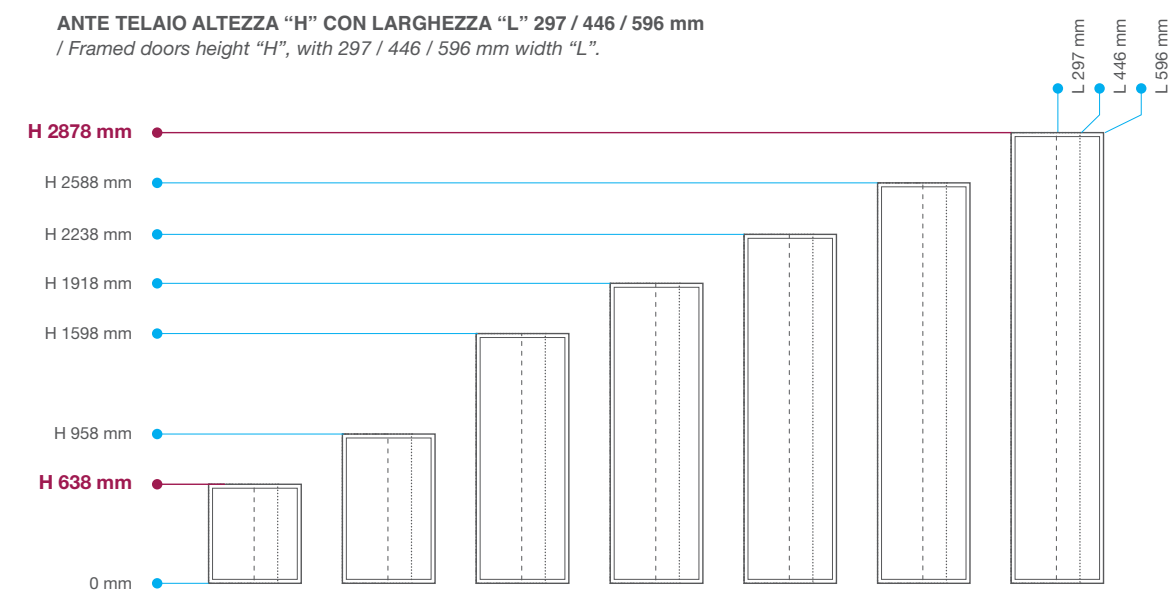
K0154 _ L3020 x H2574 x P609



K0156 _ L3020 x H2574 x P609



ANTE TELAIO ALTEZZA "H" CON LARGHEZZA "L" 297 / 446 / 596 mm
/ Framed doors height "H", with 297 / 446 / 596 mm width "L".



NOTE

TELAIO E MANIGLIE:
• alluminio anodizzato
• verniciato a polveri epossidiche
• acciaio inox solo per maniglie

PANNELLO INTERNO:
• spessore 4 mm
• finitura in HP+
• in vetro trasparente o acidato
• in vetro a specchio

/ FRAME AND HANDLE:
• Anodized Aluminium
• Epoxy varnishing
• Stainless steel only for handles.

/ INSIDE PANELS:
• 4 mm thickness
• HP+ finishing
• Transparent or frosted glass
• Mirror glass.

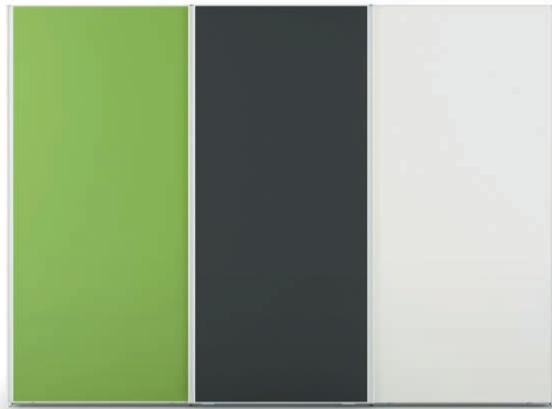
★ A richiesta in HP+ / HP+ by request.

ALFABETO SCORREVOLE ULTRALIGHT

De Rosa



De Rosso | ALFABETO_SCORREVOLE ULTRALIGHT

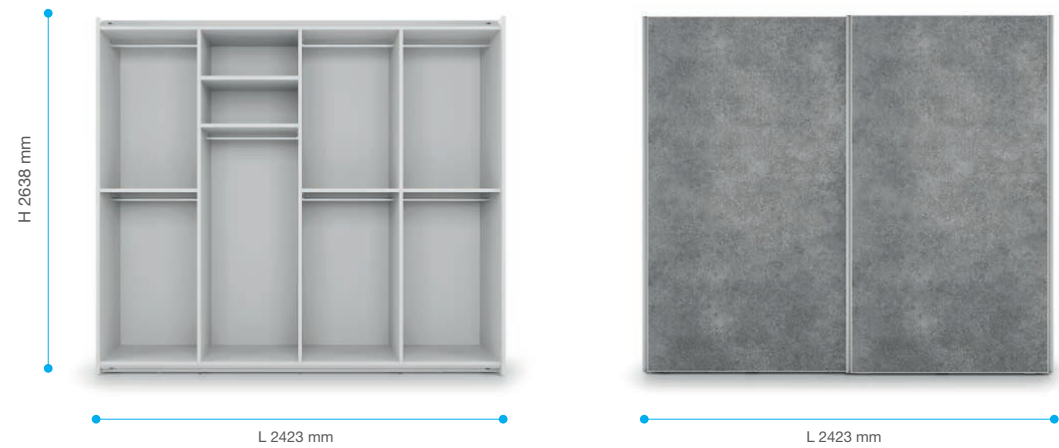


ALFABETO

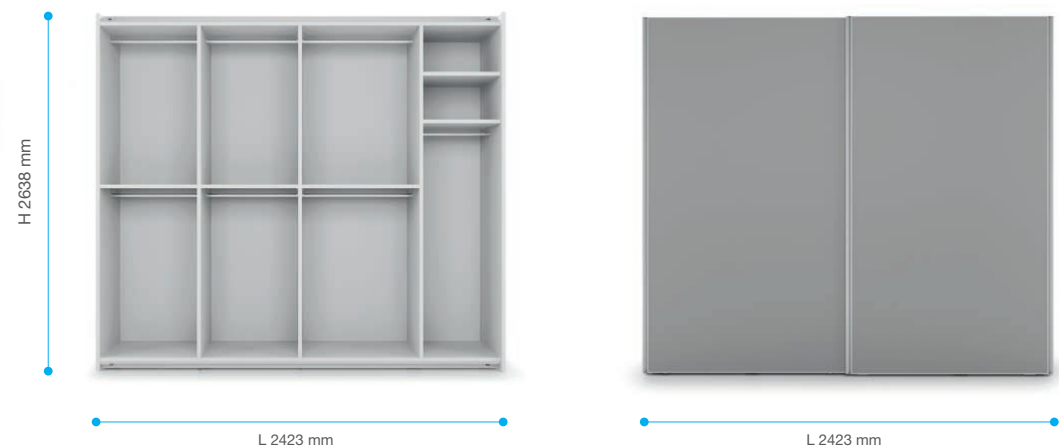
Scorrevole ULTRALIGHT / ULTRALIGHT sliding doors.



K0158 _ L2423 x H2638 x P657

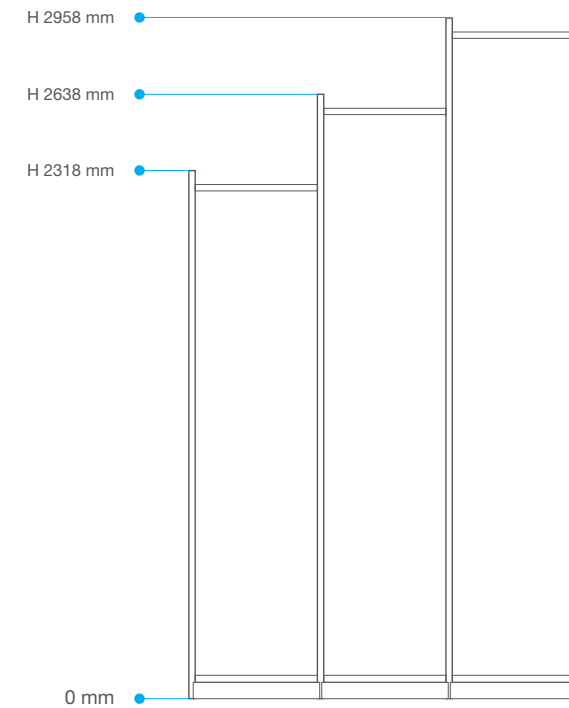


K0160 _ L2423 x H2638 x P657

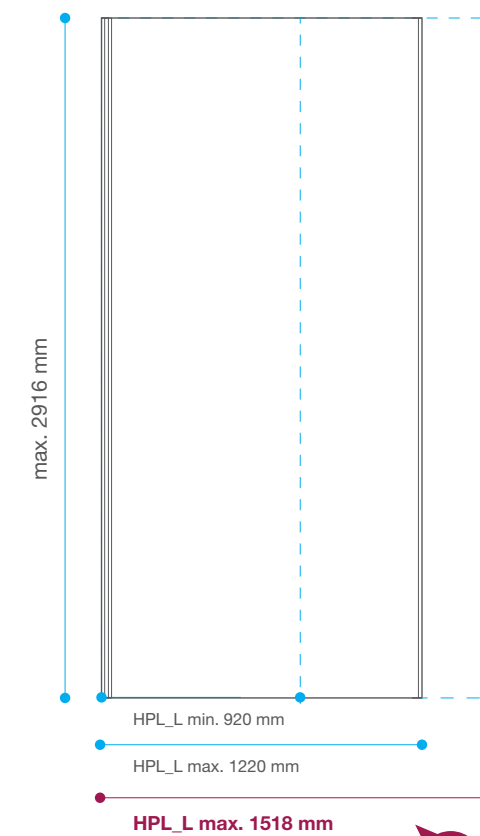


K0162 _ L2423 x H2638 x P657

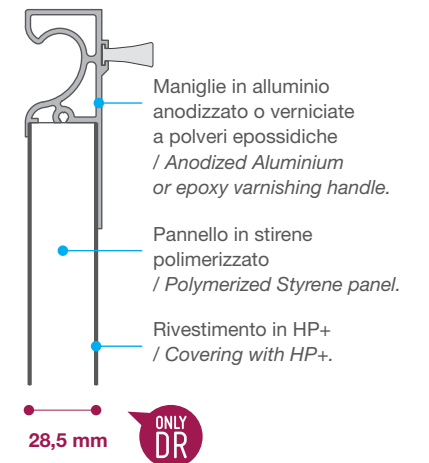
SPALLE ALTEZZA "H"
/ Height side panels "H".



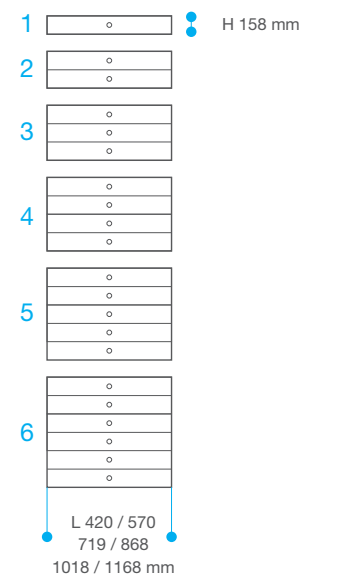
ANTE SCORREVOLI ULTRA LIGHT
/ Ultralight sliding doors.



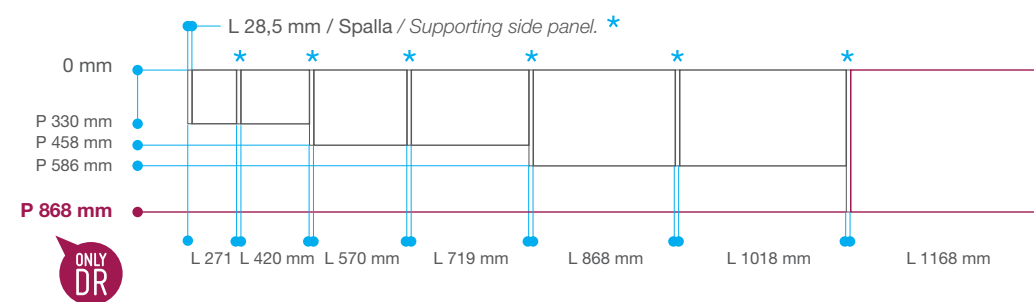
MANIGLIA PER ANTE ULTRA LIGHT
/ Handle for ultralight sliding doors.



Cassettiere interne "P" 586 mm
/ Internal chest of drawers 586 mm depth "P".



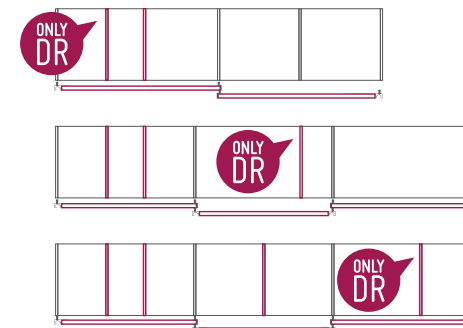
VANI LARGHEZZA "L" E PROFONDITÀ "P"
/ Width "L" and Depth "P" internal compartments.



Suddivisione interna degli spazi
/ Internal subdivision.

Con le ante scorrevoli ULTRA LIGHT è possibile realizzare armadi di ampie dimensioni con la possibilità di poter suddividere i vani interni in base alle proprie esigenze e non in base alla larghezza dell'anta

/ With ULTRALIGHT sliding doors is possible to realize big wardrobe sharing internal partitions and compartments according to our suitable needs and not according to the door's width.



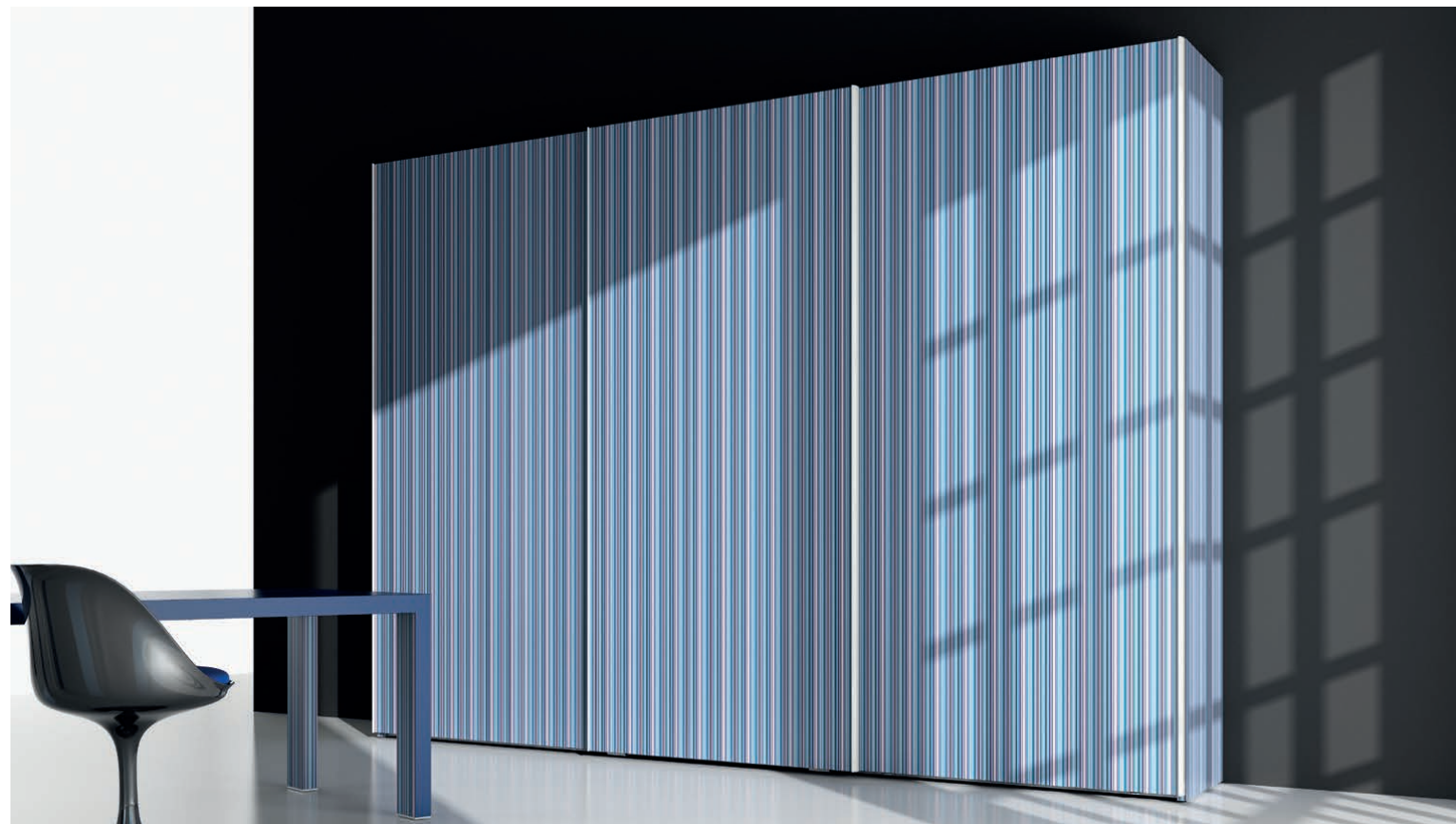
* A richiesta spalla terminale in HP+ / HP+ terminal partition by request.

NOTE

- SPALLE E VANI:**
- spalle forate passo 32 mm
 - possibili tagli SU MISURA
- CASSETTI E CASSETTONI:**
- struttura cassette in alluminio anodizzato
 - struttura cassette in multistrato di betulla escluse L 1018 / 1168 mm
- / PARTITIONS AND COMPARTMENTS:**
- Drilling partitions pace 32 mm
 - Available custom-cut
- / DRAWERS AND BIG DRAWERS:**
- Anodized Aluminium structure drawers
 - Birch structure drawers except for width L 1018 / 1168 mm.

De Rosso | ALFABETO_SCORREVOLE





ALFABETO

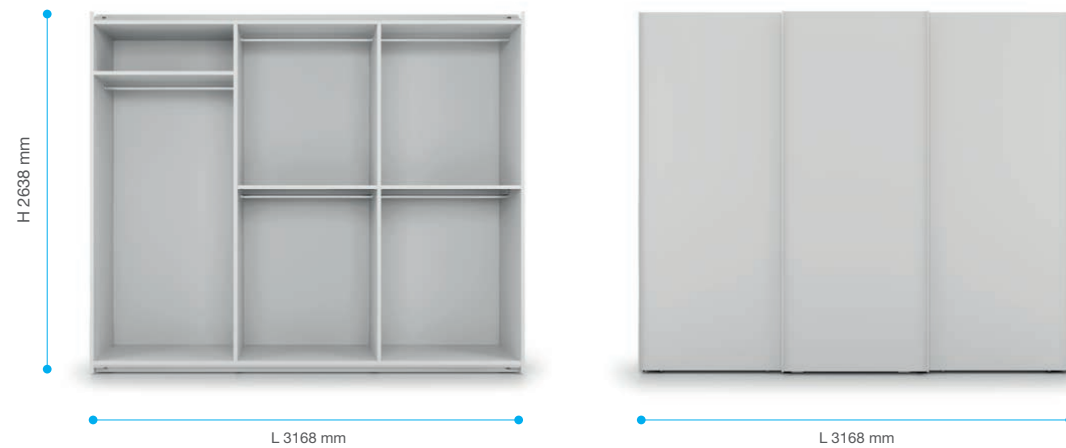
SCORREVOLE / Sliding doors.



K0164 _ L2422 x H2638 x P659

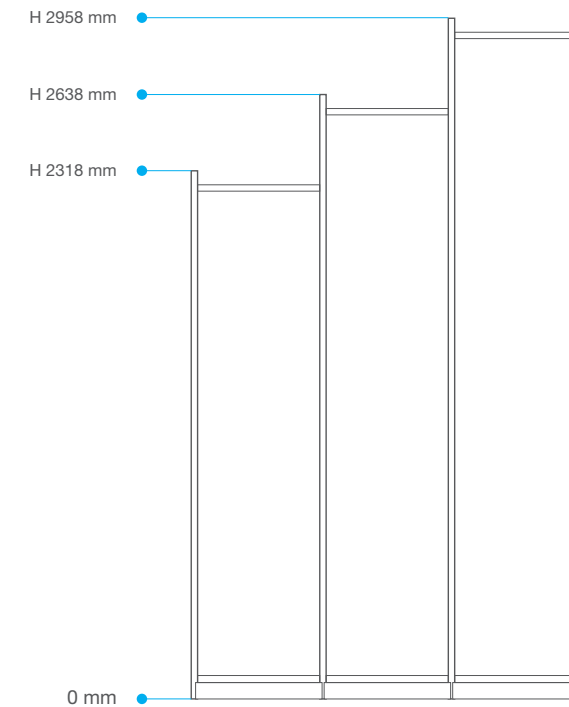


K0166 _ L2422 x H2638 x P659

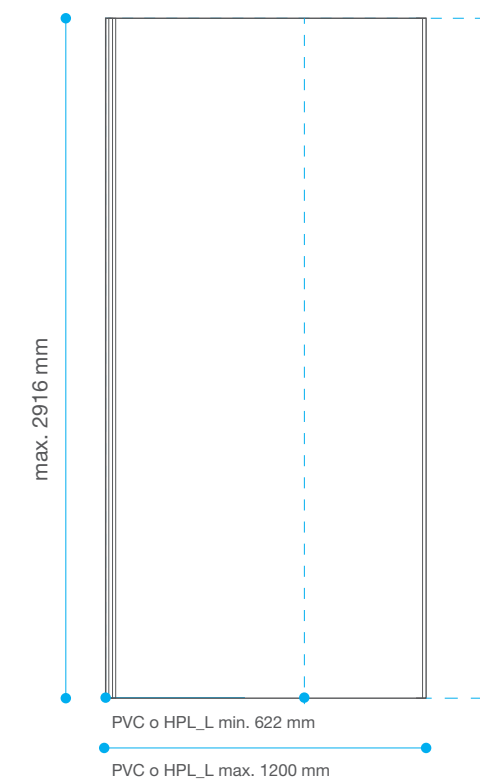


K0168 _ L3168 x H2638 x P659

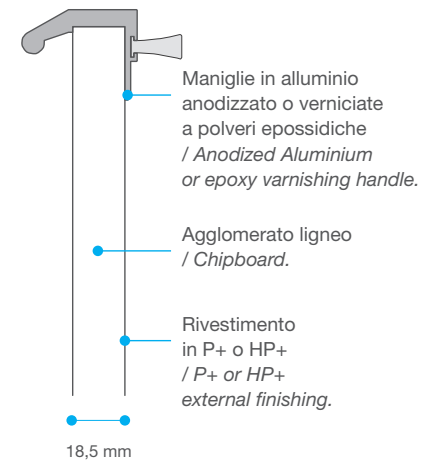
SPALLE ALTEZZA "H"
/ Height side panels "H".



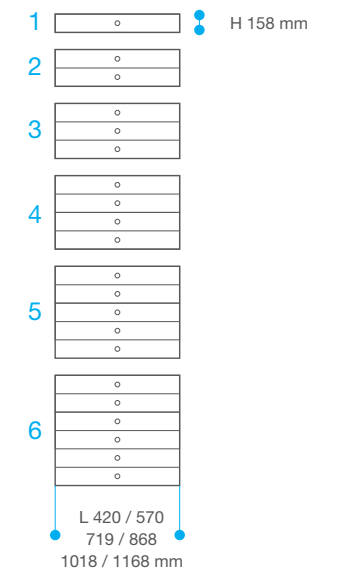
ANTE SCORREVOLI
/ Sliding doors.



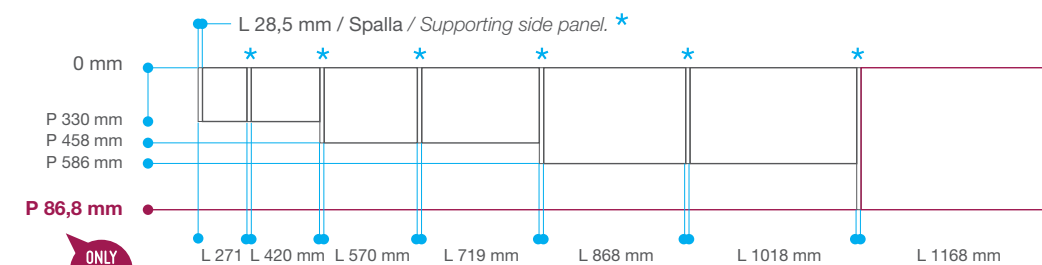
MANIGLIA PER ANTE SCORREVOLI
/ Handle for sliding doors.



Cassettiere interne "P" 586 mm
/ Internal chest of drawers 586 mm depth "P".

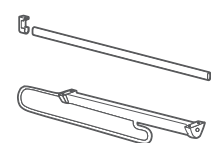


VANI LARGHEZZA "L" E PROFONDITÀ "P"
/ Width "L" and Depth "P" internal compartments.

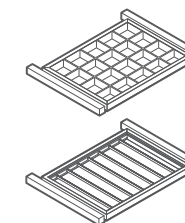


ACCESSORI / Accessories

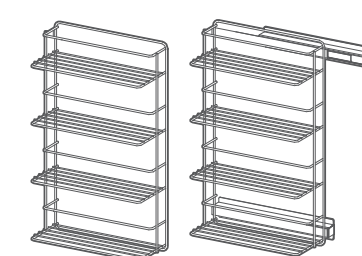
Aste appendiabiti fisse o estraibili.
/ Fixed or pull-out clothes rail.



Portapantaloni e portacravatte.
/ Pull-out shirt, jumpers, trousers.



Portascarpe fissi o estraibili.
/ Fixed or pull-out shoe rack.



★ A richiesta spalla terminale in HP+
/ HP+ terminal partition by request.

NOTE

SPALLE E VANI:
• spalle forate passo 32 mm
• possibili tagli SU MISURA

CASSETTI E CASSETTONI:
• struttura cassetti in alluminio anodizzato
• struttura cassetti in multistrato di betulla escluse L 1018 / 1168 mm

/ PARTITIONS AND COMPARTMENTS:
• Drilling partitions pace 32 mm
• Available custom-cut.

/ DRAWERS AND BIG DRAWERS:
• Anodized Aluminium structure drawers
• Birch structure drawers except for width L 1018 / 1168 mm.



ALFABETO RE/SOLUTION

Il programma RISOLUTIVO
/ The DECISIVE plan.

Per arredare gli spazi architettonici complessi e le volumetrie irregolari occorre attivare **soluzioni intelligenti e creative**.

ALFABETO RE/SOLUTIONS RISOLVE I PROBLEMI DI FORME E DIMENSIONI CHE SPESSO SI PRESENTANO NELL'ARREDAMENTO DOMESTICO.

Rende così pienamente fruibili anche gli spazi più difficili, utilizzando di regola la modularità standard e, se necessario, la lavorazione su misura.

Le potenzialità creative di Alfabeto, virtualmente senza limiti, si esprimono in innumerevoli progetti con particolari caratteristiche dimensionali, con risultati estetici sempre all'altezza degli standard De Rosso.

*It is necessary to activate **intelligent and creative solutions** to furnish complex architectural spaces and irregular volumetric analysis.*

ALFABETO RE/SOLUTIONS RESOLVES EVERY SHAPE AND DIMENSIONAL PROBLEM THAT OFTEN ARISES IN HOME FURNISHINGS.

Making difficult spaces usable, using standard module and, if it is necessary, custom-work-service.

Creative potentials of Alfabeto System, are expressed with innumerable projects with different dimensional characteristics, without limits. The aesthetic results are always up to De Rosso's quality standard.

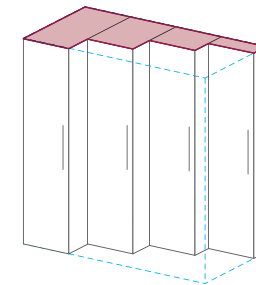




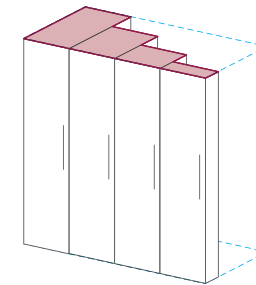
De Rosso

ALFABETO_RE/SOLUTIONS

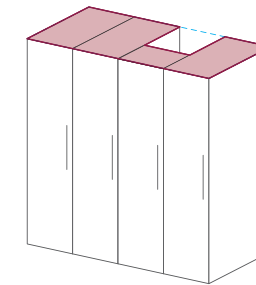
Soluzioni e modularità al servizio dell'architettura
/ Solutions and modularity at the service of architecture.



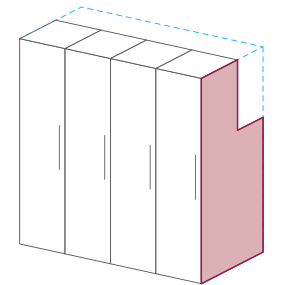
PROFONDITÀ
DIFFERENZIATA FRONTALE
/ Differentiated depth's front.



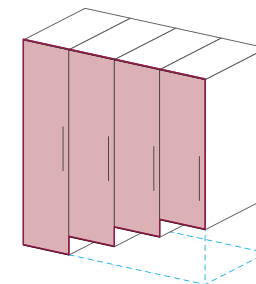
PROFONDITÀ
DIFFERENZIATA POSTERIORE
/ Differentiated posterior depth.



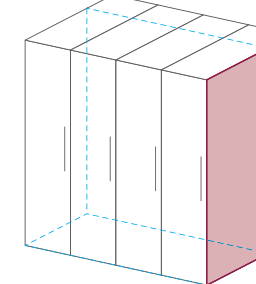
MODULO INTERNO A
PROFONDITÀ DIFFERENZIATA
POSTERIORE
/ Differentiated posterior depth
with internal module.



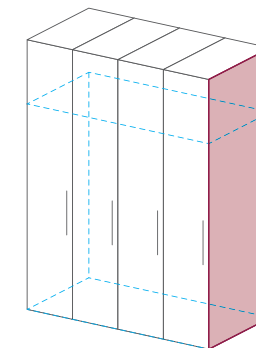
VANO ORIZZONTALE
A PROFONDITÀ
DIFFERENZIATA POSTERIORE
/ Horizontal compartment with
differentiated posterior depth.



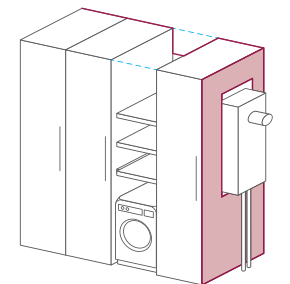
ALTEZZA DIFFERENZIATA
INFERIORE
/ Lower differentiated height.



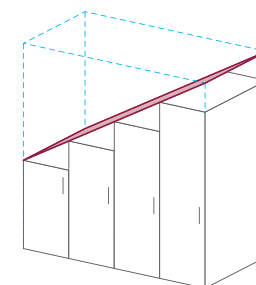
PROFONDITÀ MAGGIORATA
/ Raised depth.



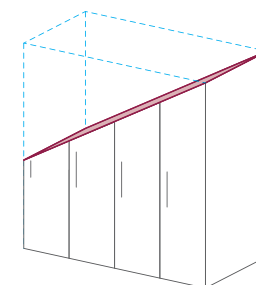
ALTEZZA MAGGIORATA
/ Raised height.



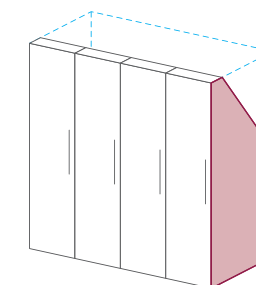
ALLESTIMENTI PARTICOLARI
/ Special fitting.



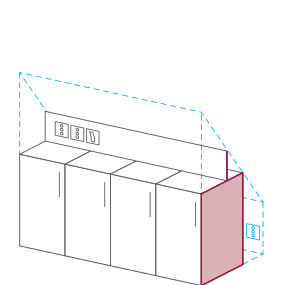
ALTEZZA DIFFERENZIATA
PER SOFFITTI INCLINATI
IN LARGHEZZA
/ Differentiated height
for inclined ceilings in width.



ALTEZZA DIFFERENZIATA
PER SOFFITTI INCLINATI
IN LARGHEZZA
/ Differentiated height
for inclined ceilings in width.



ALTEZZA RIBASSATA
PER SOFFITTI INCLINATI
IN PROFONDITÀ
/ Lower height for inclined
ceilings in depth.



ALTEZZA RIBASSATA
PER SOFFITTI INCLINATI
IN PROFONDITÀ
/ Lower height for inclined
ceilings in depth.



FORME e/and BANCONI.

PERSONALIZZAZIONE estrema
/ Extreme PERSONALIZATION.

De Rosso offre a progettisti e designer l'opportunità di **concretizzare i loro progetti più audaci realizzando arredamenti originali di design esclusivo.**

Nascono così mobili ed interi arredamenti praticamente unici, su misura, con possibilità quasi illimitate di forme, volumi e colori.

Sono costruiti interamente a mano, utilizzando le più moderne tecnologie, da maestranze esperte che lavorano con la cura e l'attenzione della migliore tradizione artigianale.

FUORI DALLA PRODUZIONE DI MASSA E ANCHE DA QUELLA DI SERIE, SI ENTRA IN UN MONDO IN CUI OGNI PEZZO È ESPRESSIONE DELL'INDIVIDUALITÀ CHE LO HA IDEATO.

In particolare, per negozi, uffici, reception, ed in generale per tutte le situazioni in cui si intrattiene un rapporto con il pubblico, De Rosso crea BANCONI dalle forme sorprendenti e innovative, su progetto e su misura, che caratterizzano il contesto con un'impronta di spiccata originalità.

De Rosso creates FORME Collection specifically for designers, giving them a chance to create and realize original furniture in exclusive style.

In this way, unique and custom-made furnishing, starts in a virtually limitless number of potential shapes, three-dimensional forms.

They are hand-made exclusively using the most modern technologies by expert workers who take care of it with the best craft attention.

WE HAVE ENTERED IN THE WORLD IN WHICH EACH PIECE IS AN EXPRESSION OF THE INDIVIDUALITY OF WHOM CREATES IT, AWAY FROM MASS AND SERIES PRODUCTION.

Particularly, for shops, offices, reception-halls, in general for every situation meant for public relationships, De Rosso creates BANCONI which are planned and custom-made counters with a surprising and innovative shapes, which distinguish an environment with a trace of wide originality.

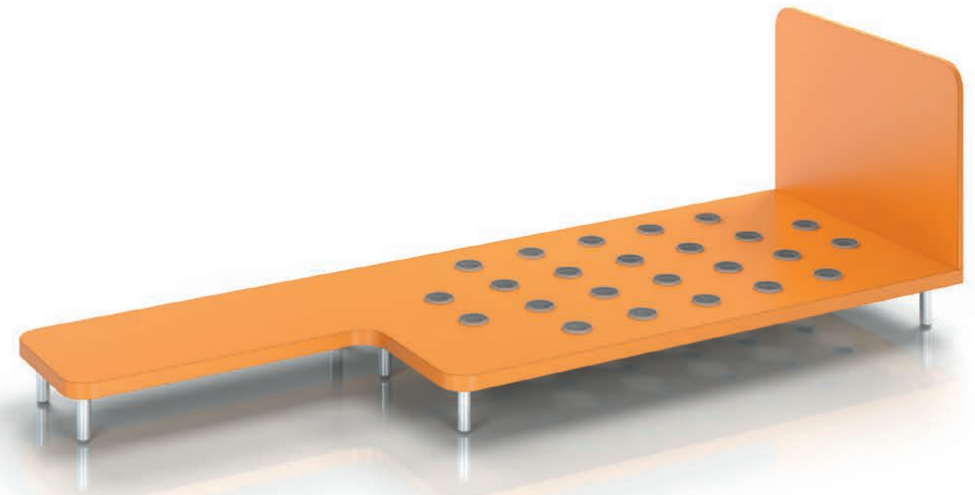
De Rosso







FORME | *De Rosso*



De Rosso

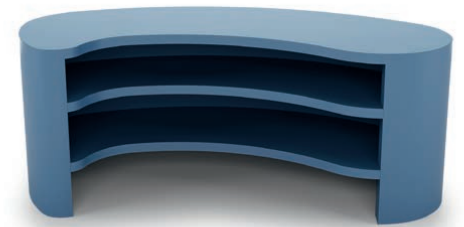
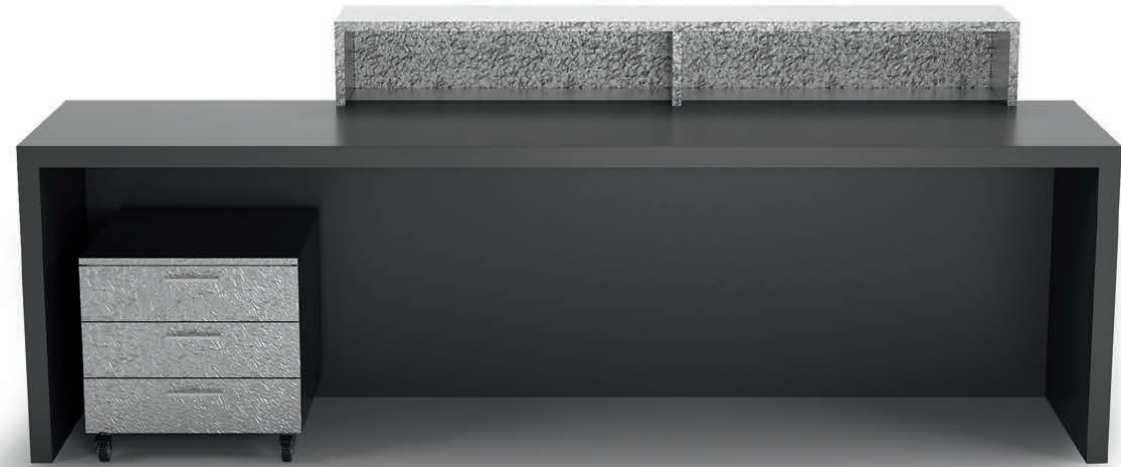




FORME | De Rosso

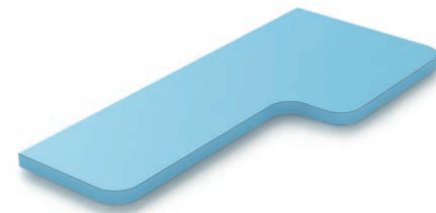






FORME e BANCONI

/ FORME (shapes) and BANCONI (reception desks).



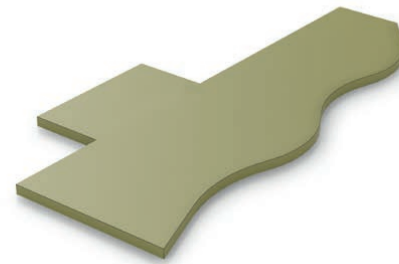
K0170 _ L1800 x P800 x Sp/Th 57 mm



K0172 _ L2200 x P900 x Sp/Th 39 mm



K0174 _ L1800 x P1000 x Sp/Th 57 mm



K0176 _ L2000 x P1000 x Sp/Th 39 mm



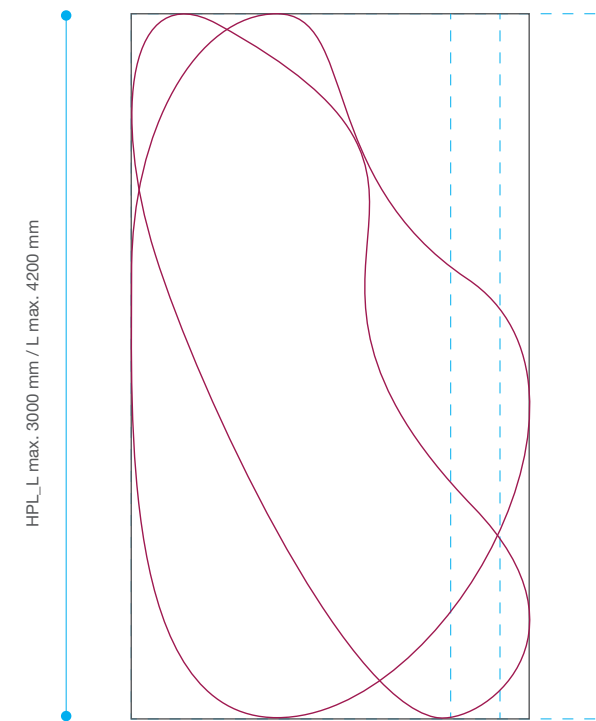
K0178 _ L1600 x P1000 x Sp/Th 57 mm



K0180 _ L1280 x P650 x Sp/Th 18,5 mm

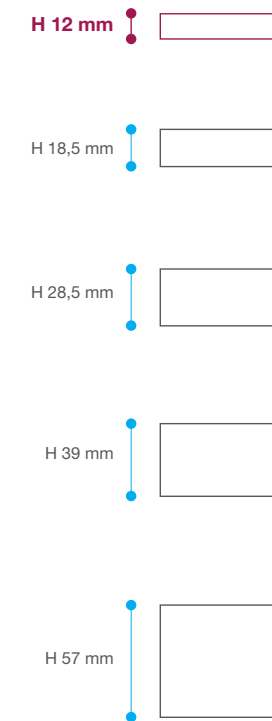
VARIABILITÀ FORME

/ FORME variability.



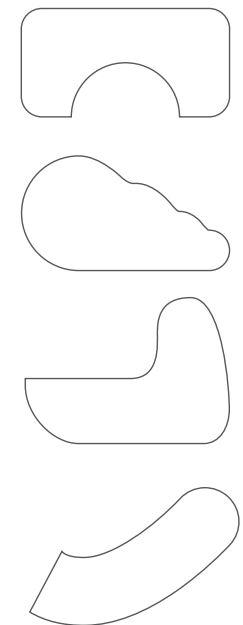
SPessori PIANI

/ Panel thickness.



Esempi di piani FORME

/ Shaped panel examples.

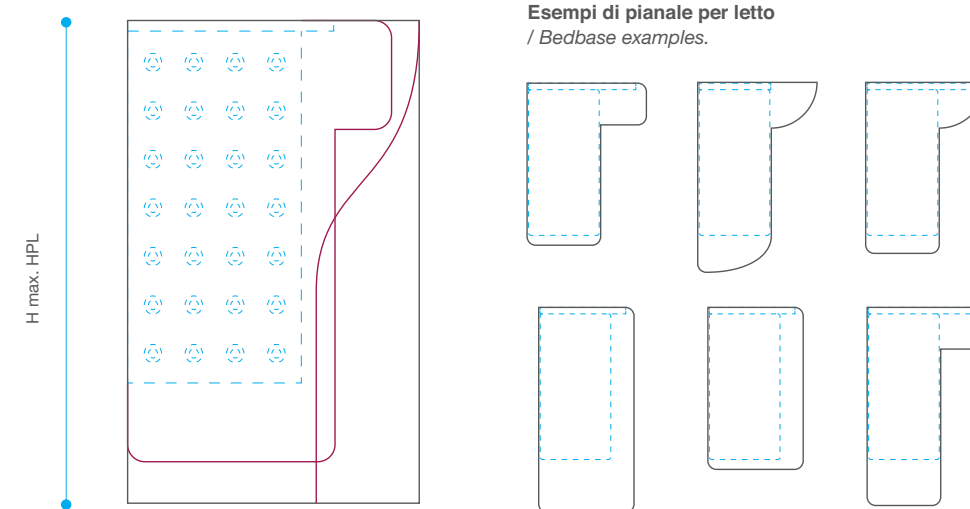


Il piano sagomato viene **prima bordato lungo tutto il perimetro** e poi, **sulle superfici inferiore e superiore, viene applicato il foglio di HPL**.

/ Shaped panel **is hemmed firstly alongside then, HPL foil is applied to both surfaces.**

Esempi di pianale per letto

/ Bedbase examples.



L min. 850 mm per materasso da 800 mm
/ Minimum width "L" 850 mm for 800 mm mattress.

L max. HPL

NOTE

FORME:

- realizzazione di piani con forme e dimensioni varie
- **raggio minimo curvatura 100 mm**

PIANALI per letti:

- realizzabili negli spessori 39 / 57 mm completi di fori di areazione e placche antiscivolo per materasso
- attrezzabili con piedini o ruote.

/ FORME (shapes):

- Panel realization of any size and shape
- 100 mm minimum radius of curvature.

BEDBASE:

- Available in 39 / 57 mm thickness, complete with ventilation holes and anti-slip plates for mattress
- Available with feet or wheels.

De Rosso



Free spirit
STRONG
feeling.

HPL

Il materiale che resiste al calore, ai graffi, facilmente igienizzabile.

HPL è un materiale molto robusto, che resiste meglio di altri agli urti e agli stress che un mobile può subire negli anni.

NON SOLO AFFRONTA INDENNE GRAFFI, ABRASIONI E SOLLECITAZIONI, DIMOSTRANDO UNA BUONA STABILITÀ DIMENSIONALE, MA LE SUE CARATTERISTICHE LO RENDONO INATTACCABILE DA CALORE, UMIDITÀ, VAPORE ACQUEO, ACQUA BOLLENTE E DAI COMUNI AGENTI CHIMICI.

Assolutamente igienizzabile, è adatto al contatto con i cibi. Inoltre è ignifugo e in caso di combustione manifesta un ottimo comportamento con una bassa emissione di fumi e gas nocivi, per di più senza gocciolamento.

Nelle icone allineate a fianco sono sintetizzate le caratteristiche funzionali dell'HPL e i vantaggi che offre da molteplici punti di vista.

HPL

It is heat - and scratch - resistant and it can be easily disinfected.

HPL is a very robust material, which resists better than others to the collisions and stress that a piece of furniture can undergo over years.

IT DOES NOT ONLY DEAL WITH SCRATCHES, ABRASIONS AND SOLICITATIONS, PROVING A GOOD DIMENSIONAL STABILITY, BUT ITS CHARACTERISTICS MAKES IT UNCHALLENGEABLE BY HEAT, HUMIDITY, WATER VAPOUR, HOT WATER AND COMMON CHEMICAL PRODUCTS.

Absolutely hygienic and it is completely adapted to contact with food. Moreover it is fire-resistant and in case of combustion shows a good behavior with a low emission of harmful gasses. Furthermore it is without any dripping.

In the aligned icons on the side, functional characteristics and profits of HPL are summarized and the advantages that it offers from different points of view.



HEAT RESISTANT
Resistente al calore



IMPACT RESISTANT
Resistente agli impatti



SCRATCH AND WEAR RESISTANT
Resistente ai graffi e all'usura



LIGHT FASTNESS
Resistenza alla luce



EASY TO CLEAN
Facile da pulire



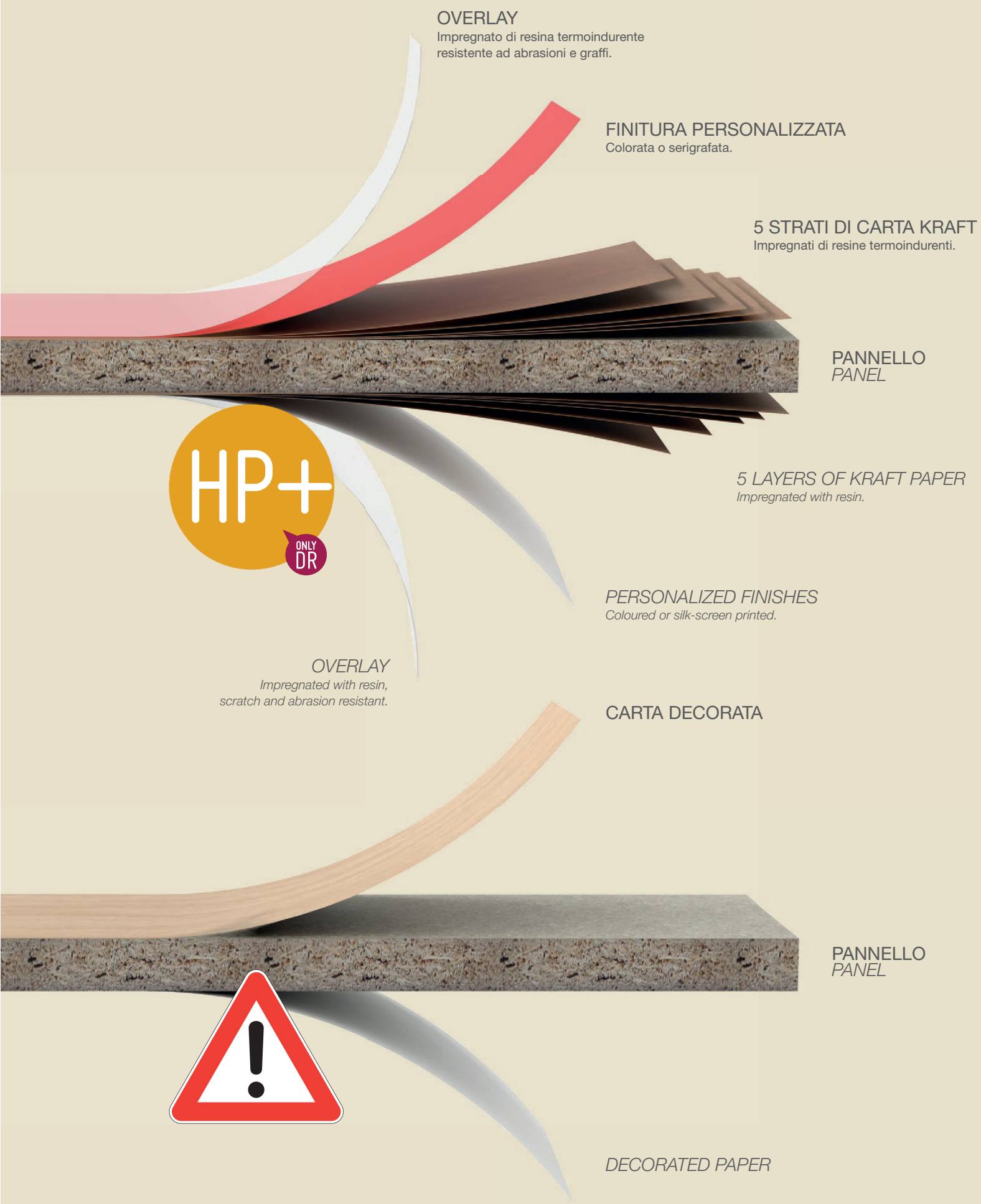
HYGIENIC
Igienico



SUITABLE FOR CONTACT
WITH FOOD / Adatto al
contatto con il cibo



100%
PRO-DESIGN



COS'È HP+ ?

Più robusto e più resistente.

HPL (*High Pressure Laminate*) è la tipologia di laminato più pregiata e resistente, estremamente diversa dai prodotti a bassa pressione.

PRODOTTO IN IMPIANTI POTENTI E SOFISTICATI, HPL È COSTITUITO DA 5 FOGLI DI CARTA KRAFT, PIÙ 1 DI CARTA DECORATIVA E 1 DI CARTA TRASPARENTE IMPREGNATI CON RESINE TERMOINDURENTI E COMPATTATI MEDIANTE IL CALORE (140-150 °C) E L'ALTA PRESSIONE PER CIRCA 50 MINUTI.

Non deve assolutamente essere confuso con il "laminatino" o melaminico, molto più sottile, formato da un foglio di carta stampata unita con pressione bassa e continua, che De Rosso non utilizza perché di scarsa qualità e facilmente deteriorabile.

L'esperienza nel settore e l'attenzione alla qualità di De Rosso hanno creato HP+, ottenuto applicando con attenzione artigianale il miglior HPL a pannelli lignei di qualità superiore. Il processo esclusivo messo a punto da De Rosso prevede prima la lavorazione dei bordi e successivamente dei piani, in modo da creare elementi unici ed enfatizzare ulteriormente le linee e le superfici di HP+.

Gli arredi De Rosso in HP+, con la loro straordinaria resistenza agli urti e alle abrasioni, sono prodotti dalla vita lunghissima. Per le proprietà tecniche e le valenze estetiche De Rosso utilizza da sempre l'HP+.

WHAT IS HP+ ?

The most strong and robust material.

HPL (High Pressure Laminate) is the most precious and resistant laminate typology and it is extremely different from low pressure products.

IT IS PRODUCED WITH POWERFUL AND SOPHISTICATED MACHINERY, HPL IS COMPOSED OF 5 LAYERS OF KRAFT PAPER, 1 OF DECORATIVE PAPER AND 1 OF TRANSPARENT PAPER, IMPREGNATED WITH THERMOSETTING RESINS AND CONSOLIDATED THROUGH HEAT (140-150 DEGREES) AND HIGH PRESSURE FOR ABOUT 50 MINUTES.

It should not be confused with melamine laminate (CPL - Continuous pressure laminate), which is much more thin and formed by one unified low-pressure sheet, which De Rosso does not use because it can be destroyed easily.

The experience in this area and De Rosso's quality attention, create HP+, obtained with craft attention, applying the best HPL to superior-quality-wood-panels. The exclusive process, developed by De Rosso, considers border manufacturing firstly and then level-manufacturing in the second place, creating unique elements and emphasizing HP+ lines and surfaces furthermore.

De Rosso furnishings in HP+, with their extraordinary resistance to impacts and abrasions and are a long-lived product. For technical proprieties and aesthetic values, De Rosso has chosen to use HP+ for his exclusive creations.

De Rosso

HP+ di DE ROSSO

Un prodotto dalle caratteristiche estetiche uniche, per comunicare i significati della contemporaneità.

HP+ è protagonista della rivoluzione estetica in cui siamo immersi grazie alle caratteristiche esclusive che lo rendono un materiale generoso e insostituibile: le superfici infinitamente decorabili, la possibilità di generare le forme più diverse, la straordinaria versatilità unita ad una raffinata finitura artigianale.

La rivoluzione della personalizzazione digitale offre la straordinaria possibilità di trasferire sull'HPL grafismi e immagini fotografiche a piacere, che rendono ogni elemento di arredamento creato con HP+ di De Rosso un pezzo originale ed esclusivo.

SEMPLICITÀ O FANTASIA, RIGORE O BIZZARRIA, HP+ RACCHIUDE UN REPERTORIO INFINITO DI POTENZIALITÀ CREATIVE CHE SI TRADUCONO IN ARREDI EVOCATIVI E FACILI DA VIVERE.

Preferito da progettisti e arredatori, offre al fruitore un rapporto sensoriale intenso e gratificante e rappresenta un'espressione autentica e democratica di modernità e libertà.

HP+ by DE ROSSO

A material with unique aesthetic characteristics, to communicate contemporary meanings.

HP+ is the protagonist of the aesthetic revolution in which we are immersed thanks to its exclusive characteristics which have made it irreplaceable and generous: adorned surfaces, the applicability of different forms and the extraordinary versatility join to a refined craft finish.

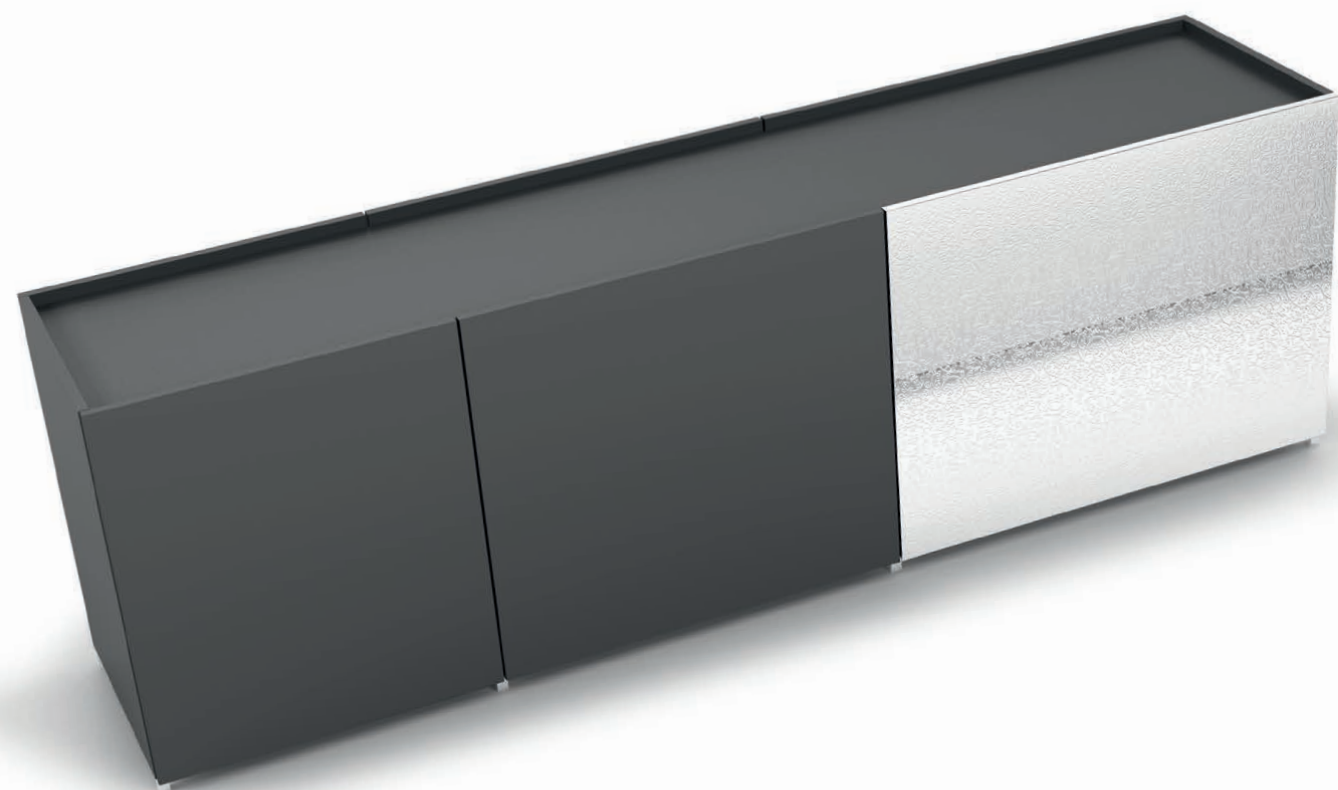
The revolution of personalization offers an extraordinary possibility to transfer on HPL, graphic design and photo images, chosen as desired, which makes every furnishing element created with De Rosso HP+, an exclusive and original piece.

WITH SIMPLICITY OR FANTASY, SEVERITY OR ODDNESS, HP+ ENCLOSES AN EXTRAORDINARY CREATIVE POTENTIALITY, WHICH REPRESENTS EVOCATIVE EASY-LIVING FURNISHING SOLUTIONS.

Chosen by designers and decorators, it offers the users an intense and gratifying sensory connection and it represents a genuine and democratic expression of innovation and liberty.

Free spirit
STRONG
feeling.





TRAYBOX

La MADIA dalle proporzioni raffinate
/ The MADIA with sophisticated proportions.

Un programma di design che evoca narrazioni di volta in volta controllate o espansive, ricercate o creative, ma sempre intense e coinvolgenti.

The design programme which evokes, controlled or expansionary, polished or creative, but always intense and fascinating stories, all the time.

LINEE SEMPLICI ED ESSENZIALI, ISPIRATE AL RAZIONALISMO, ESPRESSIONE DI UN ELEGANTE SISTEMA DI APERTURA PRIVO DI MANIGLIE.

SIMPLE AND ESSENTIAL LINES, INSPIRED BY THE RATIONALISM, WHICH IS AN EXPRESSION OF A SMART OPEN SYSTEM WITHOUT HANDLES.

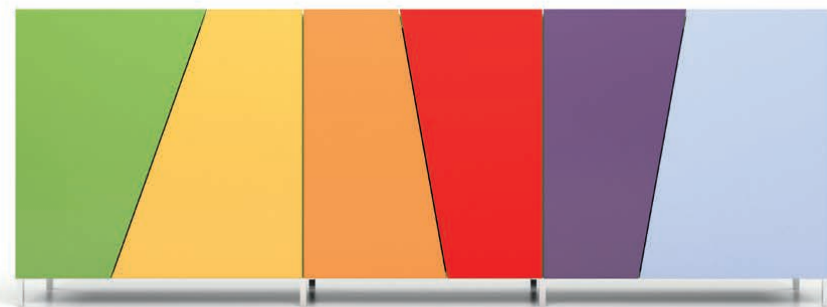
Gli elementi del programma TRAYBOX possono essere utilizzati singolarmente o accostati in orizzontale. Grazie alla varietà delle dimensioni e alla vastissima gamma delle finiture si armonizzano con gli arredi circostanti, posizionandosi anche a centro stanza.

It is possible to use the TRAYBOX elements individually or horizontally combined. Thanks to the variability of the dimension and wide range of finishings, it combines with the surrounding furnishings, even when placed in the centre of the room.

De Rosso | TRAYBOX



De Rosso | TRAYBOX





De Rosso

TRAYBOX



ELEGANTE / SMART

Definito da un equilibrio raffinato di linee e di volumi.
Defined by a polished balance of lines and volumes.

UNICO / UNIQUE

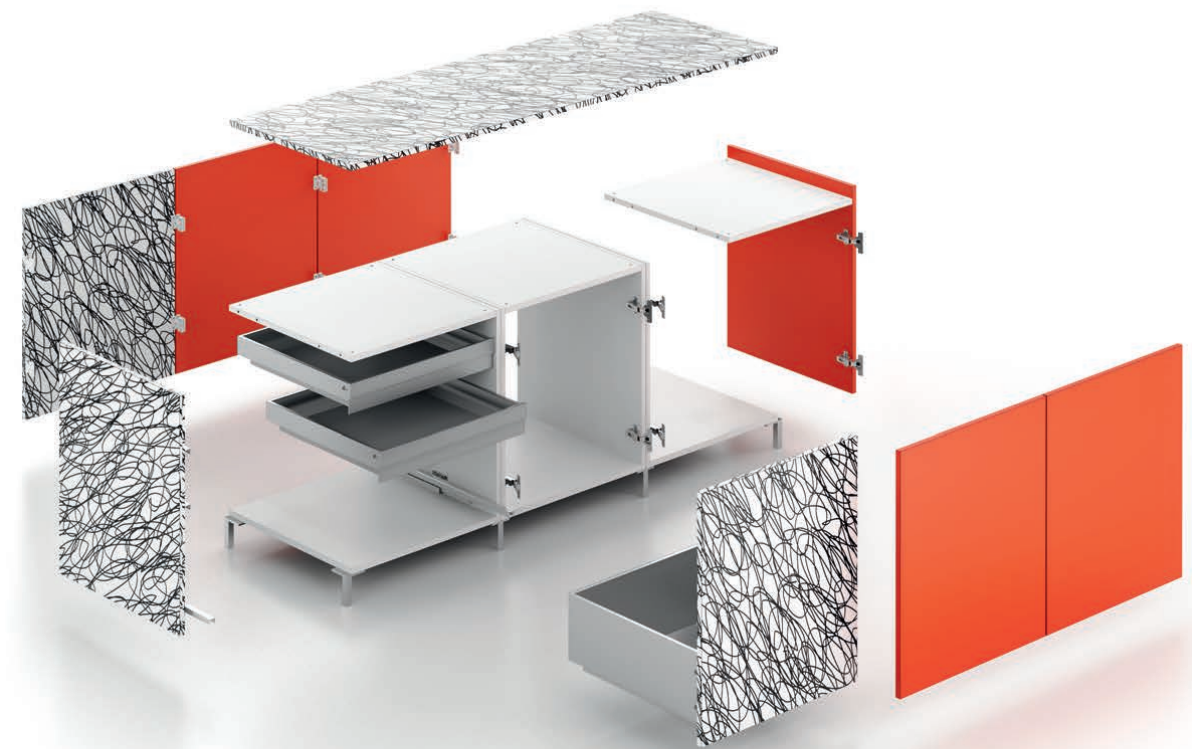
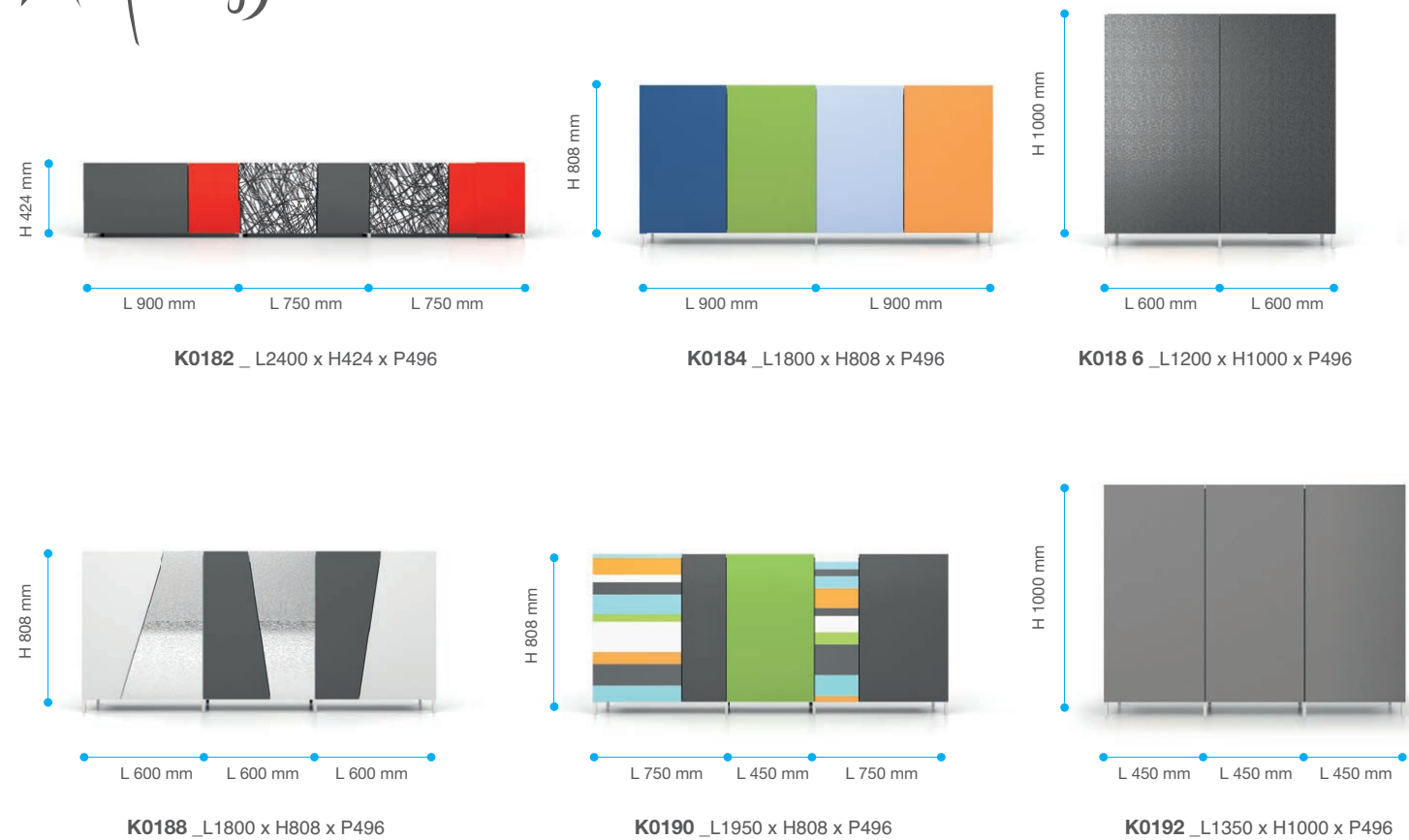
Diverso in ogni soluzione per dare rilievo a ciascuna personalità.
Different in each situation to emphasize all personality.

VERSATILE / VERSATILE

Risolve tutti i problemi di contenimento
nella zona giorno come nella zona notte.
*It resolves every containment problem
in the day and night areas.*

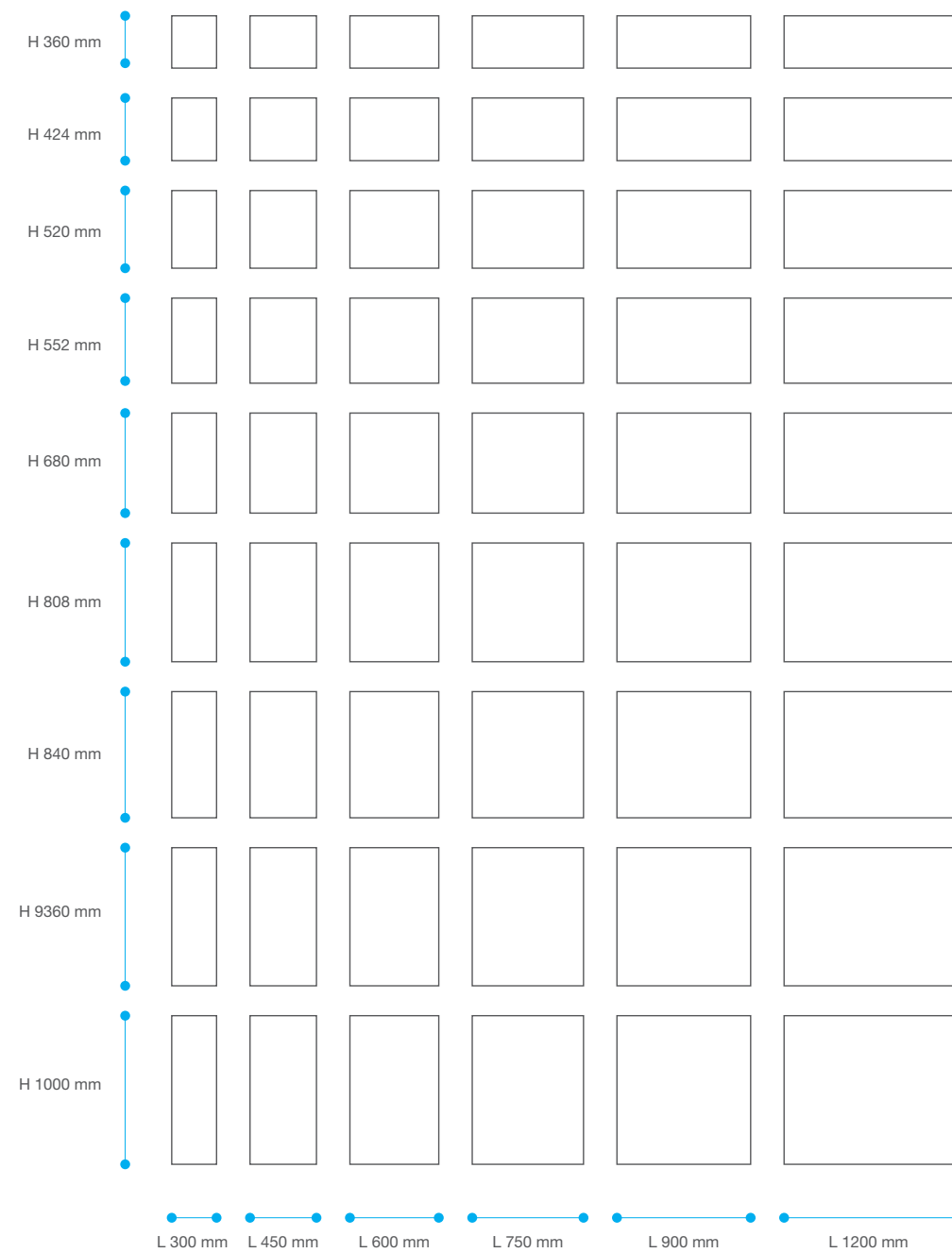
ATTUALE / CURRENT

Interprete delle tendenze più evolute nell'arredamento.
Interpreter of the latest furnishing trend.

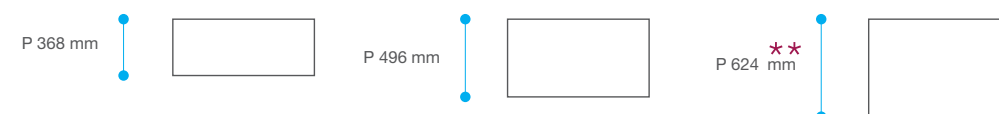


TRAYBOX

ALTEZZA "H" E LARGHEZZA "L" / Height "H" and width "L".

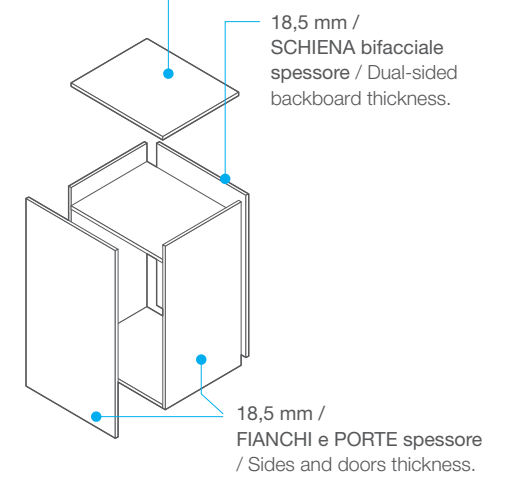


PROFONDITÀ "P" / Depth "P".

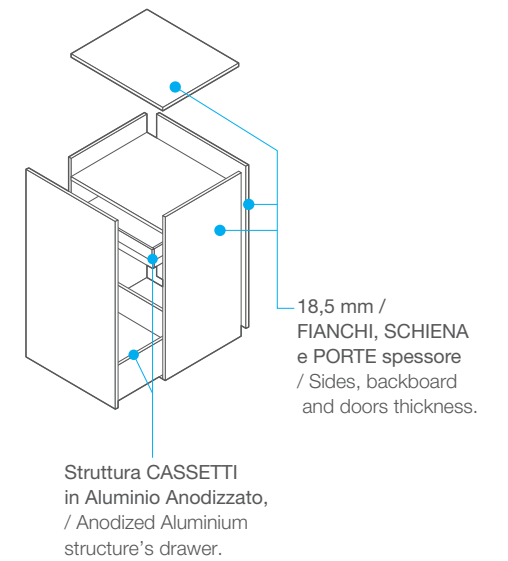


TBX CON ANTA BATTENTE
/ TBX with hinged door.

18,5 mm / TOP spessore / Top thickness.



TBX CON ANTA ESTRAIBILE
/ TBX with pull-out door.



NOTE

STRUTTURA:

- attrezzabili con piedini o ruote
- possibili tagli a misura (esclusi cassetti)
- sistema di chiusura cassetti SLOW DOWN

/ STRUCTURE:

- Available with feet or wheels
- Available custom-cut (except for drawers)
- Slow-down system for self closing.

* A richiesta in HP+ / HP+ by request.

** "P" 624 mm disponibile solo fino a H 808 mm / Depth "P" 624 mm available only up to "H" 808 mm.



LIVING, BUSINESS e/and ROCK.

TAVOLI monolitici, compatti e prestigiosi
/ Monolithic, compact and prestigious TABLES.

Tavoli essenziali, eleganti, dimensionati per le diverse funzionalità, ma pensati innanzitutto per imporsi come protagonisti dell'arredamento.

Essential, smart tables which are dimensioned for various but planned functionalities, first of all like a principal furnishing protagonist.

Creazioni di design estremamente personalizzate grazie alla gamma di colori, finiture e texture accostabili tra loro, e alla varietà delle dimensioni modulabili a richiesta.

Extremely personalized design creations, which are accostable among themselves thanks to the various range of colours, finishings, texture to the huge variety of modules on request.

COSTRUITI UNO AD UNO, CON ABILITÀ E MANUALITÀ ARTIGIANALE, IN LISTELLARE SUPERLEGGERO E RIVESTITI CON HP+ PRIVO DI GIUNZIONI E INTERRUZIONI. LA CONTINUITÀ E L'OMOGENEITÀ DELLE SUPERFICI ESALTA LA SEMPLICITÀ E LA PUREZZA DELLE LINEE.

MADE ONE BY ONE, WITH ABILITY AND MANUAL CRAFTS, IN ULTRALIGHT BLOCKBOARD AND COATED IN HP+ WITHOUT JOINTS AND INTERRUPTIONS. THE SURFACE CONSTANCY AND HOMOGENEITY GLORIFIES THE PURITY OF THE LINES.

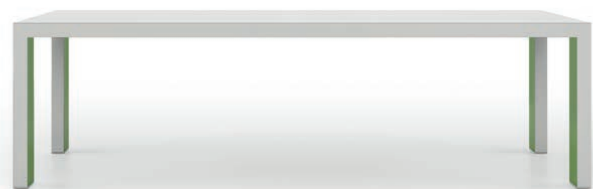
La sobrietà dei volumi si accompagna all'esplosione creativa dei rivestimenti, la nitidezza del disegno alla fantasia dei colori. I risultati sono di coinvolgente emozionalità.

The volume sobriety is accompanied with a creative explosion of panelings and the sharpness of the picture with colour fantasy. The result is emotionally involving.

De Rosso

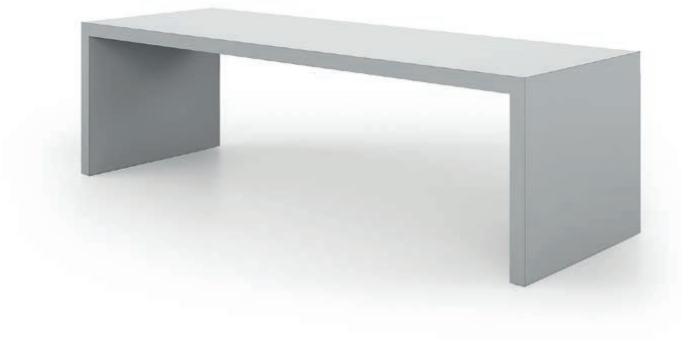
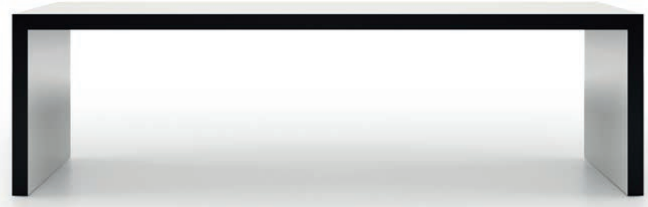


De Rosso | TAVOLI





De Rosso | TAVOLI





De Rosso



De Rosso



LIVING,
BUSINESS e/and ROCK.

MONOLITICI / MONOLITHIC

Presenze compatte e prestigiose.
Compact and prestigious presence

ESSENZIALI / ESSENTIAL

Caratterizzati da forme geometriche semplici ed evocative.
Characterized by simple and evocative geometric forms.

ARTIGIANALI / HANDCRAFTED

Costruiti uno ad uno da mani esperte.
Make one by one by expert hands.

ORIGINALI / ORIGINAL

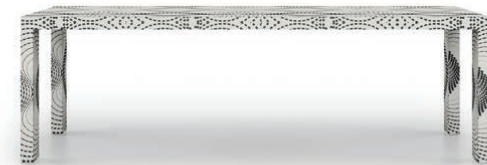
Portano nell'arredamento energia innovativa.
They put positive energy in the furnishing area.



LIVING, BUSINESS, ROCK.



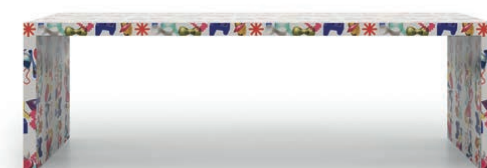
K0218 _L2600 x P800 x H730



K0220 _L2600 x P800 x H730



K0222 _L2600 x P800 x H730



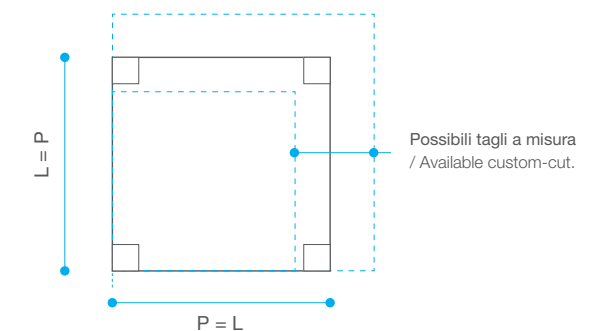
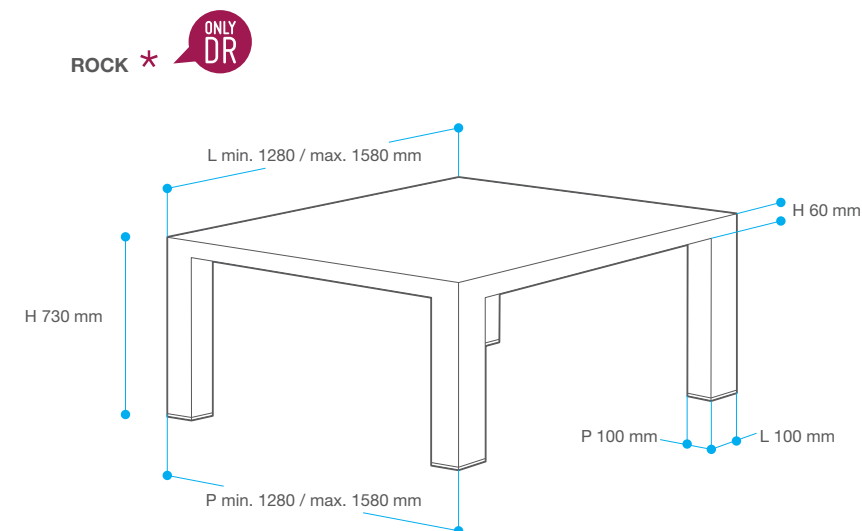
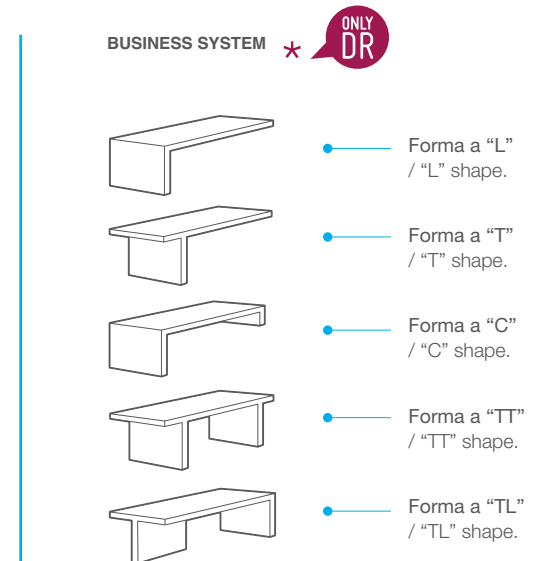
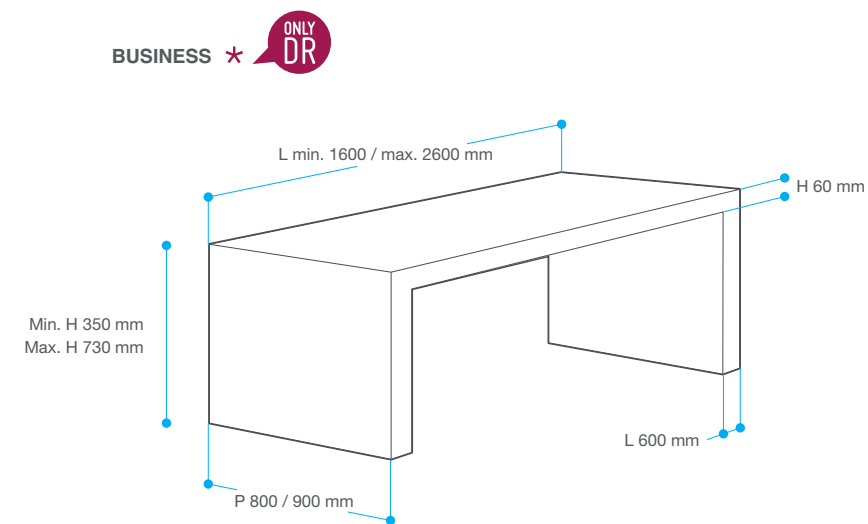
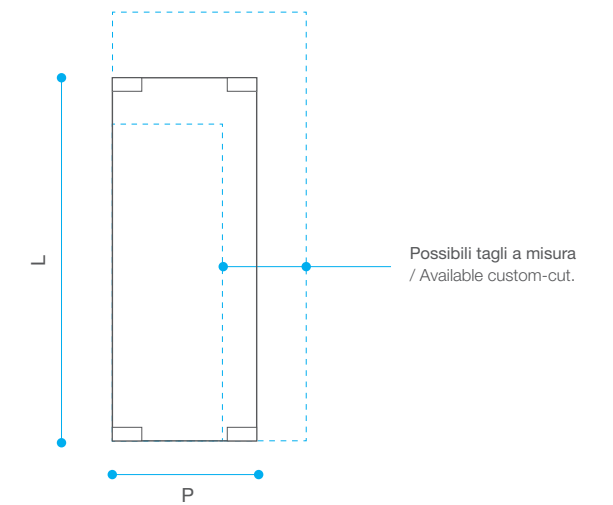
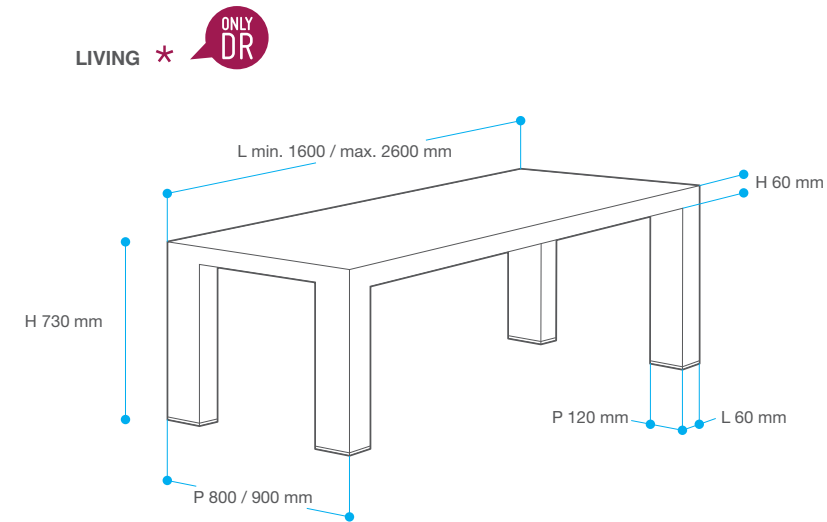
K0224 _L2600 x P800 x H730



K0226 _L1570 x P1570 x H730



K0228 _L1570 x P1570 x H730



* Struttura in listellare ultraleggero. Ad ogni lato viene applicato UN UNICO FOGLIO di HPL senza giunzioni
/ Structure made of super lightweight single piece of blockboard. Each side is HP+ coated without joints.



SQUARE

TAVOLI contemporanei, lineari e poliedrici
/ Contemporary, linear and versatile tables.

Un tavolo che incarna l'essenza del tavolo: semplicissimo, lineare, dalle geometrie minimali, ma proprio per questo assolutamente versatile. L'assenza di connotazioni particolari lo rende ideale per qualsiasi tipo di utilizzo.

Realizzato in forme quadrate e rettangolari, anche con dimensioni a richiesta, ha un telaio esclusivo in metallo realizzato in un solo pezzo, senza tracce di giunzioni, disponibile in un'ampia gamma di colori.

Il piano può essere decorato nei modi più diversi e imprevedibili con immagini e texture realizzate mediante la stampa digitale.

Square è proposto anche nelle versioni allungabile o con ruote autobloccanti, per essere facilmente spostato e posizionato dove si desidera.

A table which embodies the essence of the table: simple, linear, with minimum geometry, but for that reason very versatile. The absence of its particular connotation makes it ideal for every utilization.

Made in square and rectangular forms, also with dimensions on request, it has an exclusive metal frame, realized in only one piece, without junctions, available in a various range of colours.

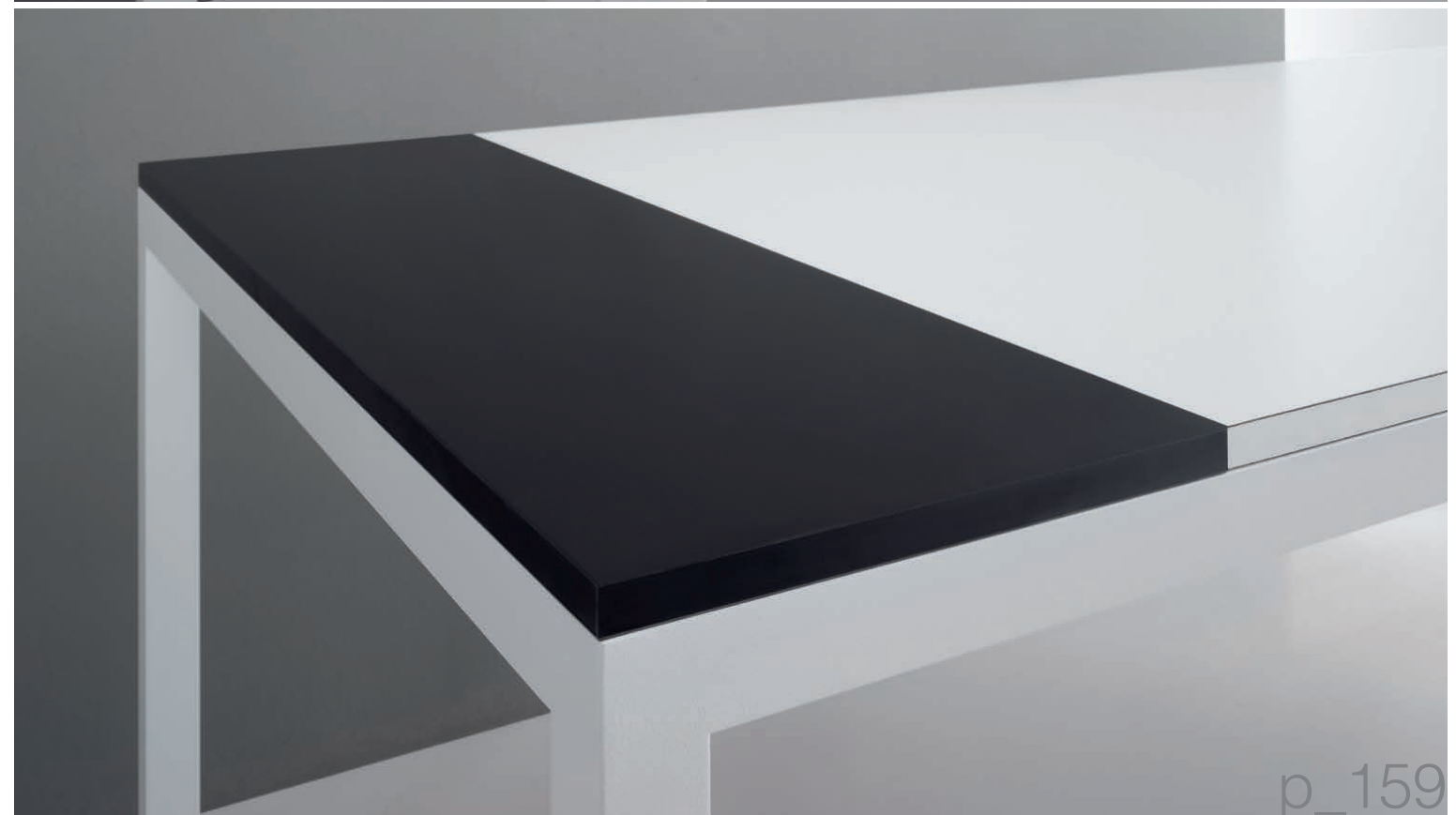
The surface can be decorated in different and changeable ways, with Digital Print images and textures.

Square is also proposed by an extendable version or with self-locking wheels, therefore it can be moved and positioned wherever you want.

De Rosso | SQUARE



De Rosso | SQUARE



De Rosso





K0230 _L1400 x P1400 x H730



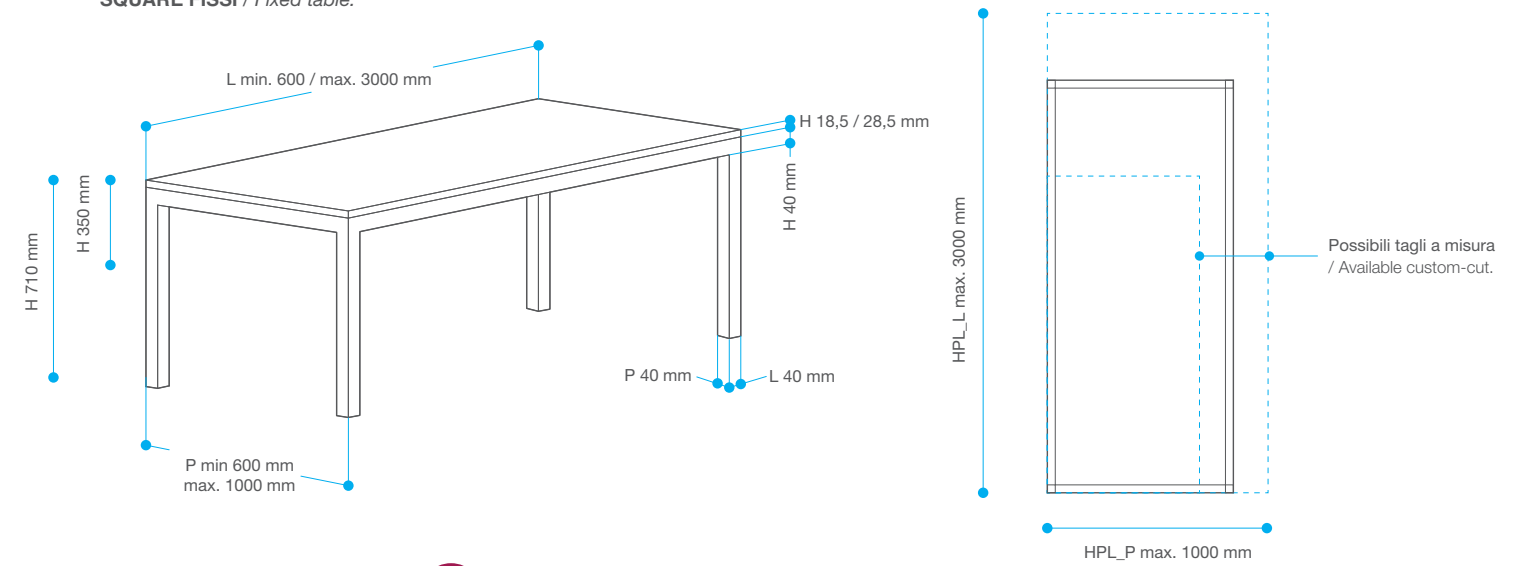
K0232 _L1600 x P800 x H730



K0234 _L1600 x P800 x H730

SQUARE

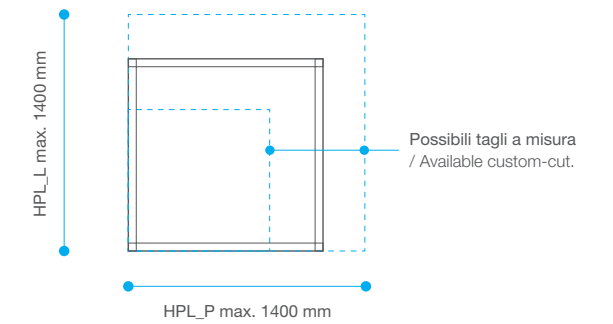
SQUARE FISSI / Fixed table.



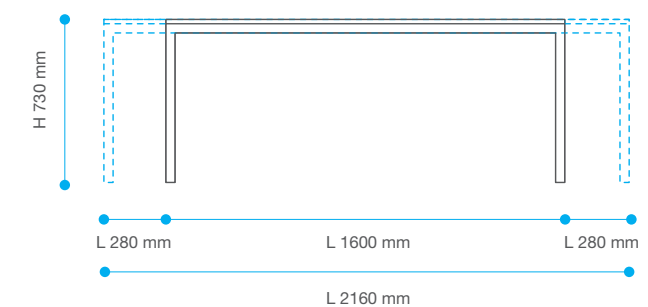
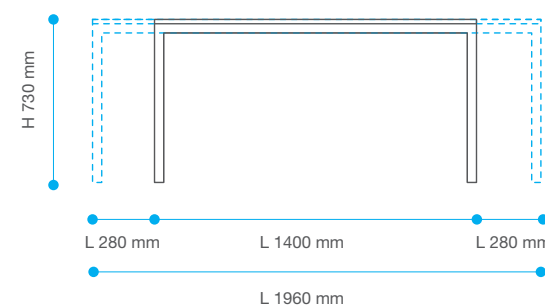
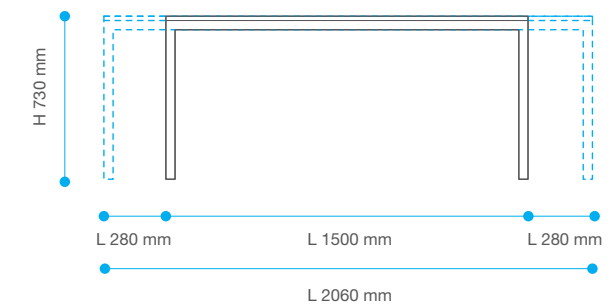
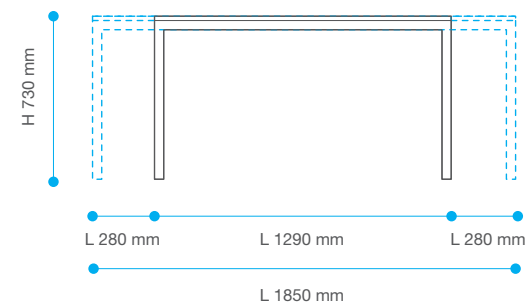
NOTE

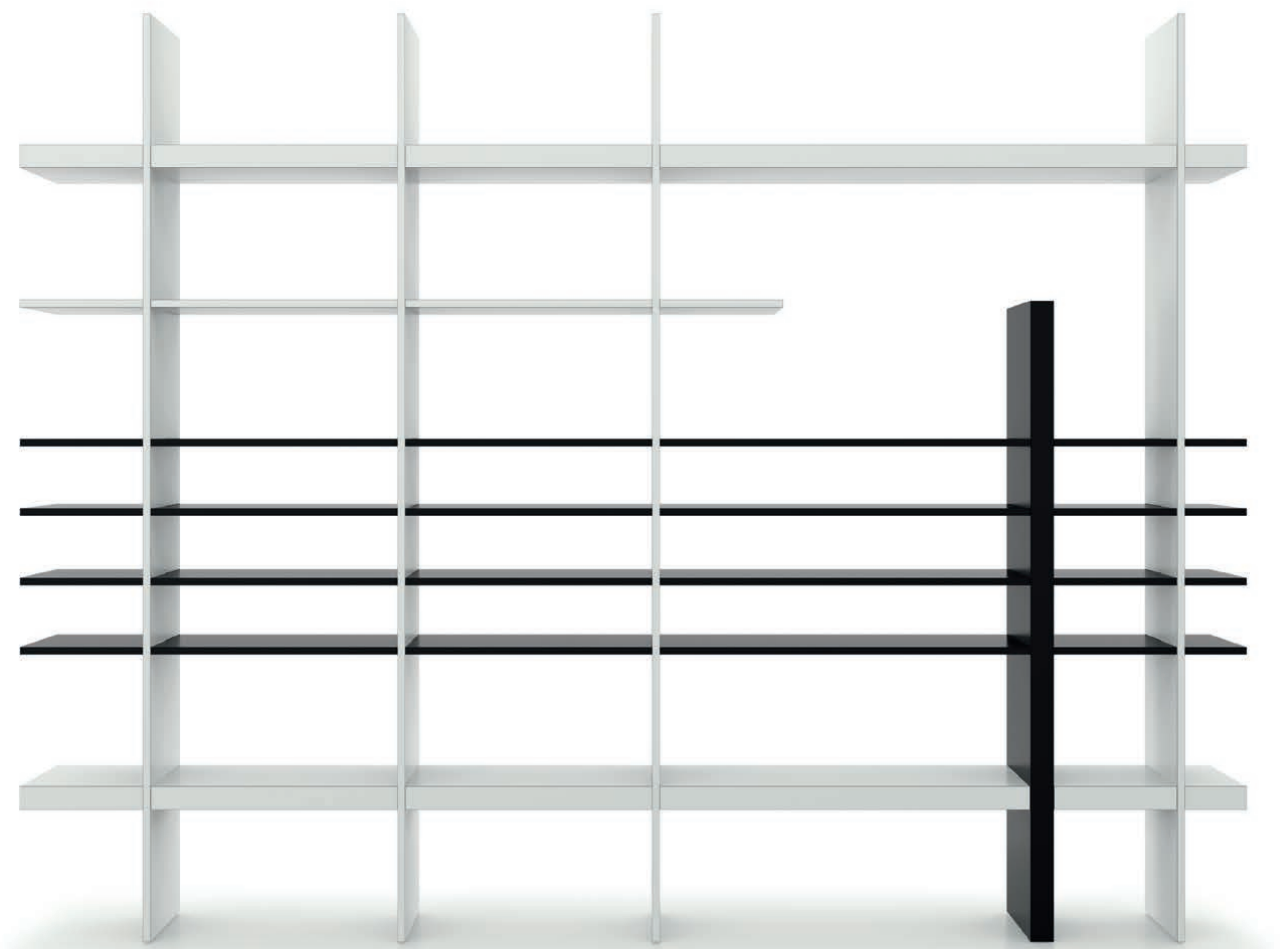


- telaio realizzato in un solo pezzo, senza segni di giunzione
- telaio in metallo verniciato a polveri epossidiche
- sezione tubo telaio 40x40 mm
- spessore piano tavolo 18,5 / 28,5 mm
- attrezzabili con ruote
- Metal frame is realized in one piece, without joints
- Metal frame epoxy powder coated
- Tube section 40x40 mm
- Table top thickness 18,5 / 28,5 mm
- Available with wheels.



SQUARE ALLUNGABILE / Extendable table.





TAKEBOOK

LIBRERIA creativa a griglia libera
/ Creative and grid-free BOOKSHELF.

TAKEBOOK è il programma dalle illimitate possibilità creative, che si traduce in un numero praticamente infinito di librerie esaltando l'originalità e l'unicità di ogni progetto.

I PIANI, DISPONIBILI IN QUATTRO SPESSORI, POSSONO ESSERE COLLOCATI LIBERAMENTE, SENZA VINCOLI DI POSIZIONE O DIMENSIONI, PER FORMARE STRUTTURE CHE CONIUGANO FUNZIONALITÀ E BELLEZZA. GLI ELEMENTI SI UNISCONO CON INCASTRI A PETTINE, SENZA SUPPORTI O GIUNZIONI.

I colori e le finiture dell'HPL possono essere combinati tra loro e con le suggestioni del trasferimento fotografico digitale.

Geometrie, ritmi compositivi, scansione degli spazi, **tutta la cultura progettuale dell'architettura contemporanea** si concentra in una proposta d'arredo dallo stile deciso, basata su principi di raffinata semplicità.

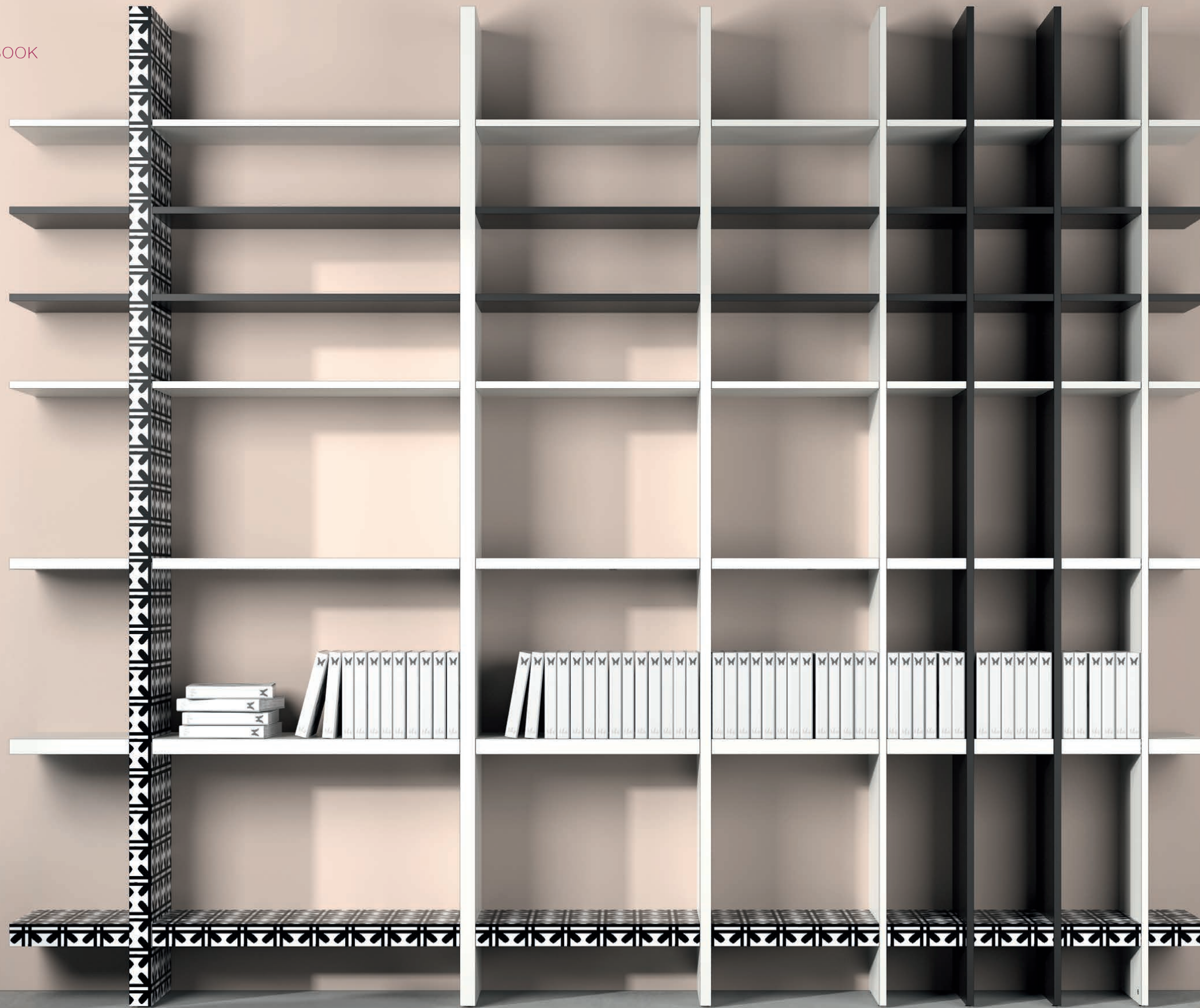
TAKEBOOK is an unlimited program of creative possibilities, that results in an infinite number of bookcases to glorify any original and unique project.

AVAILABLE PANELS COME IN FOUR THICKNESSES AND THEY CAN BE POSITIONED FREELY, WITHOUT ANY LIMIT OF POSITIONING OR DIMENSION, TO FORM STRUCTURES THAT JOIN FUNCTIONALITY AND BEAUTY. ELEMENTS ARE COMBINED WITH A SLOT-IN JOINT SYSTEM, WITHOUT SUPPORTS AND JUNCTIONS.

HPL colours and finishings can be combined with digital photo transfer splendours.

*Geometry, compositional rhythm, space scan, **all the contemporary architectural design culture**, focus on a furnishing style based on the principle of refined simplicity.*

De Rosso | TAKEBOOK





De Rosso

TAKEBOOK

CAPIENTE / CAPACIOUS

Ospita una grande quantità di libri, oggetti, collezioni.
It hosts a big quantity of books, objects and collections.

CREATIVA / CREATIVE

Assume liberamente qualsiasi schema, simmetrico o asimmetrico.
It freely simulates every scheme; symmetrical or asymmetrical.

ORIGINALE / ORIGINAL

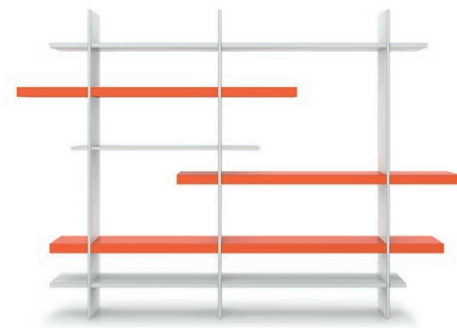
Rompe gli schemi consolidati con progetti unici.
It breaks consolidates plans with unique projects.

ESSENZIALE / ESSENTIAL

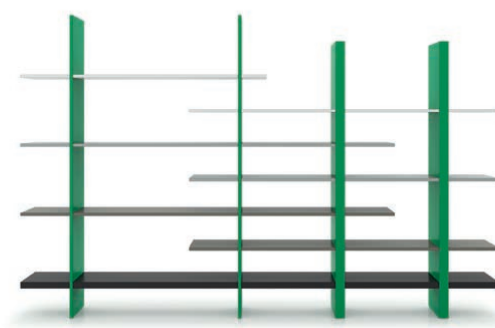
Nasce da un design semplice, ma potentemente creativo.
It is born by an easy, but strongly creative design.



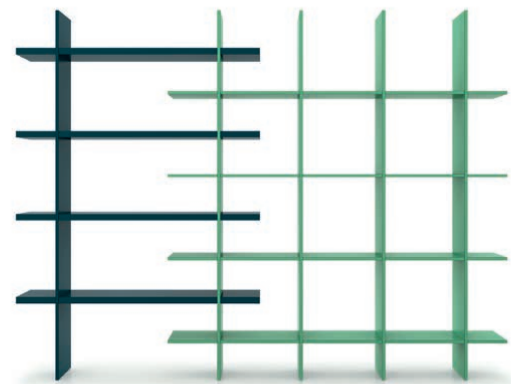
TAKEBOOK



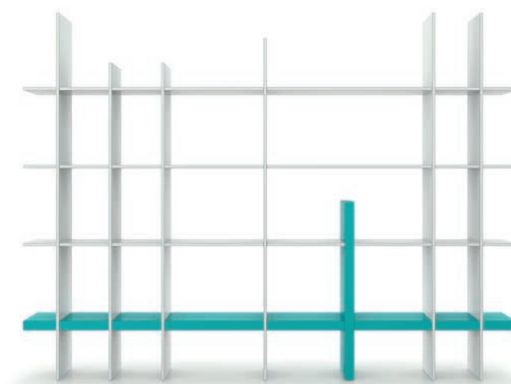
K0236 _L2684 x H1865 x P300



K0238 _L2891 x H1834 x P300



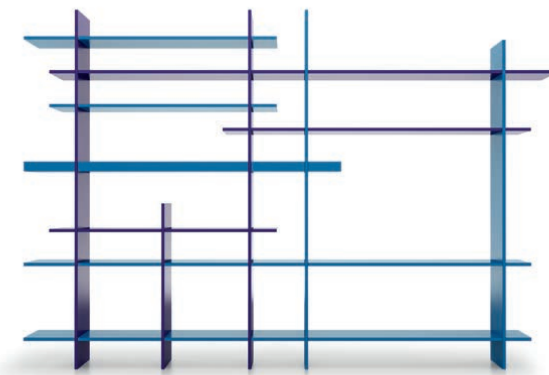
K0240 _L2972 x H2234 x P350



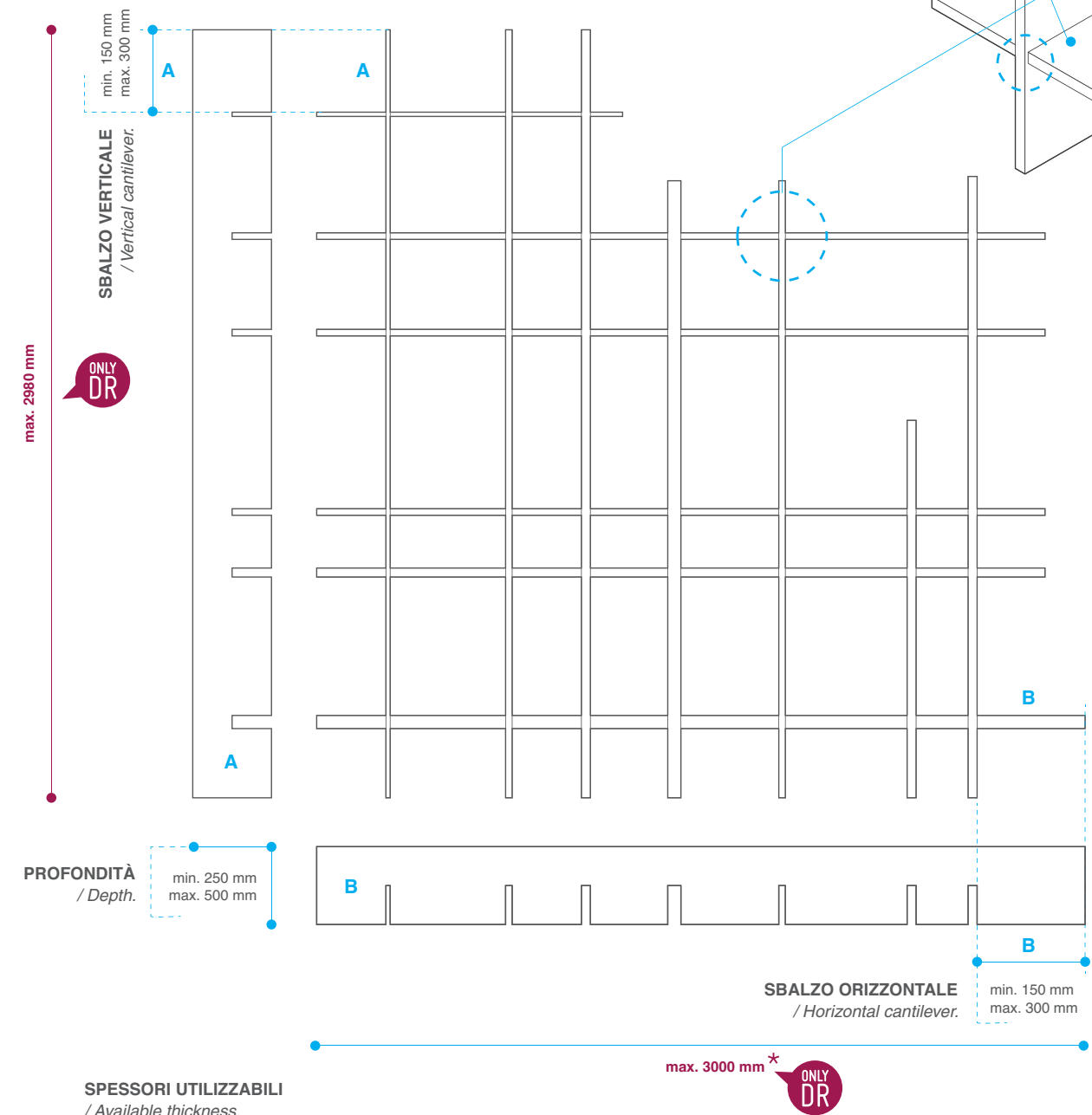
K0242 _L2982 x H2218 x P350



K0244 _L3000 x H1950 x P350



K0246 _L3133 x H2107 x P300



NOTE

Struttura:

- massima flessibilità compositiva
- **NESSUN FORO STRUTTURALE**
- NON è possibile utilizzare HPL con superfici in rilievo.

Structure:

- Maximum flexibility
- No structural holes
- Can NOT be used HPL with surfaces in relief.

* Per misure superiori a 3000 mm consultare la cartella HPL / For dimensions over 3000 mm, please consult HPL availability.

** I pannelli orizzontali sono arretrati di 2 mm rispetto ai pannelli verticali / Horizontal panels are 2 mm less deep than the vertical panels.

De Rosso

EVENTI

IL RICICLO E IL RISPETTO DELL'AMBIENTE

De Rosso ha sempre interpretato la sua vocazione imprenditoriale come un'attività strettamente collegata con le tematiche sociali e culturali dibattute nel presente. **Per questo ha partecipato ad eventi dedicati alla ricerca e alla comunicazione di soluzioni d'avanguardia finalizzate alla trasformazione del modo di produrre e di consumare.**

Il tema ecologico del riciclo, decisivo nella nostra civiltà, è stato al centro di una manifestazione tenuta a Milano in via Vico nel 1992, per la quale De Rosso ha realizzato sedute originali con materiali di recupero.

Per la loro valenza estetica e simbolica questi oggetti sono stati esposti nel 1994 presso il Museo di arte Contemporanea al Castello di Rivoli nel progetto "ZONA RIUSO" gestito da Federica Thiene e Stefania Mantovani in occasione della mostra "soggettoSoggetto".

LA RIFLESSIONE SUL PROBLEMA AMBIENTALE HA PORTATO DE ROSSO A RIVEDERE L'IMPATTO ECOLOGICO DEI PROPRI PROCESSI PRODUTTIVI, TANTO DA ESSERE STATA UNA DELLE PRIME AZIENDE AD OTTENERE LA CERTIFICAZIONE DEL SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE IN BASE ALLO STANDARD ISO 14001.

EVENTS

RECYCLE AND RESPECT OF THE ENVIRONMENT

*De Rosso has always performed its business attitude in very close contact with the social and cultural contents of current days. **That's why it participated in events dedicated to the research and communication of ground-breaking solutions aimed at the transformation of the way of processing and using furnishings.***

The ecological recycling theme, a very important topic in our society, was the central subject during the cultural exhibition which occurred in 1992 in Via Vico in Milan, for which De Rosso presented some original sittings with reused materials.

Thanks to their aesthetic value these objects were exhibited in 1994 in the Museum of Contemporary Art at Rivoli Castle, for the project "ZONA RIUSO" managed by Federica Thiene and Stefania Mantovani during the "soggettoSoggetto" show.

THE CAREFUL CONSIDERATION FOR ECO-FRIENDLY QUESTIONS HAS LED DE ROSSO TO REVIEW THE ENVIRONMENTAL IMPACT OF ITS PRODUCTIVE PROCESSES, THEREFORE IT HAS BEEN ONE OF THE FIRST COMPANIES TO ACHIEVE THE CERTIFICATION OF ENVIRONMENTAL-MANAGEMENT-SYSTEM IN ACCORDANCE WITH ISO 14001.

Free spirit
STRONG
feelings



1994 Rivoli Torino / Zona Riuso / MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA.

De Rosso

Alchimia Studio and Memphis group.

Lo **Studio Alchimia** (1976), composto da Guerriero, Mendini, Branzi, Sottsass, Raggi, Binazzi e De Lucchi, a cui si aggregarono protagonisti della Transavanguardia come Cucchi, Paladino e Chia, sviluppò una ricerca finalizzata a creare oggetti che comunicassero morbidezza e sensazioni positive.

Il **Gruppo Memphis** (1981), formato dai designers di livello internazionale, reagì al minimalismo con progetti audaci e colorati di mobili e oggetti che si ispiravano al Futurismo, all'Art Déco e alla Pop Art. Molti mobili erano rivestiti in laminato plastico, scelto appositamente per le sue qualità espressive.

Alchimia Studio (1976), was composed by Guerriero, Mendini, Branzi, Sottsass, Raggi, Binazzi e De Lucchi, and from some other leaders of "The Transavanguardia" movement like Cucchi, Paladino e Chia, who later joined to them. They developed a research meant to create objects aimed to communicate softness and positive feelings.

Memphis Group (1981), was composed by international architects who reacted to the minimalism with colourful and bold projects, inspired by movements such as Futurism, Art Deco and Pop Art. Many furnishings were covered with plastic laminate, a material especially chosen for its expressive possibilities.

> Gruppo/Group MEMPHIS 1981, da sinistra/from left Aldo Cibic, Andrea Branzi, Michele De Lucchi, Marco Zanini, Nathalie du Pasquier, George j. Sowden, Martine Bedin, Matteo Thün, Ettore Sottsass.

Free spirit
STRONG
feeling.

Free spirit
STRONG
feeling.



SLATE BOOKCASE / Abet Laminati + DE ROSSO factory for MONITOR LAMINATES 2000 / Design Martine Bedin, Sottsass Associati.

De Rosso

MONITOR LAMINATES 2000

Un progetto a cura
di Ettore Sottsass.

IN OCCASIONE DELLA PRESENTAZIONE DI DIGITAL PRINT, L'HPL PERSONALIZZATO IN DIGITALE CON DECORI ORIGINALI, Abet Laminati HA CHIESTO A UN GRUPPO DI NOTI DESIGNER DI PROGETTARE CREAZIONI D'ARREDAMENTO IN GRADO DI ESPRIMERE LE NUOVE FRONTIERE DELLA SENSIBILITÀ CONTEMPORANEA.

Il progetto è stato coordinato da Ettore Sottsass, figura storica del design italiano e protagonista eminente dei gruppi Alchimia e Memphis, che ha interpretato l'innovazione tecnologica mettendo in evidenza come "la superficie perde la sua presenza solida, la sua definizione statica, geometrica, per diventare un evento luministico, metafora di mobilità, di continua metamorfosi, di sorpresa ottica più che di percezione concettuale".

I prototipi, mobili-sculture esposti presso il museo permanente di Abet Laminati, sono stati realizzati dalla factory De Rosso, che ha tradotto in oggetti tridimensionali la progettualità d'avanguardia dei creativi.

MONITOR LAMINATES 2000

A project
by Ettore Sottsass.

DURING THE EXHIBITION OF DIGITAL PRINT, THE CUSTOMIZED DIGITAL HPL WITH ORIGINAL DRAWINGS, Abet Laminati ASKED SOME POPULAR DESIGNERS TO REALIZE FURNITURE-ARTWORKS WHICH COULD EXPRESS THE NEW FRONTIERS OF CONTEMPORARY SENSIBILITY.

The project was managed by Ettore Sottsass, the Italian designer and leading protagonist of Alchimia and Memphis movements, that has interpreted the technological innovation by showing how the surface loses its solid presence and its static and geometric definition to become a luministic and metaphoric event of mobility and of constant metamorphosis with an optic surprise rather than a conceptual perception".

The prototypes and furniture-sculptures which are now exhibited in the permanent Museum of Abet Laminati, have been realized by De Rosso, who has transferred the groundbreaking design of their creative artists to the three-dimensional objects.

De Rosso

DIGITAL PRINT 2003

Un progetto a cura di Paola Navone.

PAOLA NAVONE, ECLETTICA PROGETTISTA DELL'ARREDAMENTO D'AVANGUARDIA, UNA DELLE FIGURE PIÙ STIMOLANTI DEL PANORAMA INTERNAZIONALE, HA CHIESTO A VENTICINQUE DESIGNER DI CREARE TEXTURE PER L'HPL DA REALIZZARE CON IL TRASFERIMENTO DIGITALE E DI IMMAGINARE GLI ELEMENTI D'ARREDO A CUI APPLICARLE.

Ne è risultato un panorama eterogeneo ed entusiasmante, formato da segni, scritte, motivi ornamentali, geometrie, elementi modulari e floreali, che sono stati inviati per posta elettronica da ogni parte del mondo.

De Rosso, con la sua competenza e affidabilità è stato scelto da Abet Laminati per realizzare gli oggetti, che sono stati esposti in un suggestivo allestimento negli spazi della Triennale di Milano.

DIGITAL PRINT 2003

A project by Paola Navone.

PAOLA NAVONE, ECLECTIC DESIGNER OF THE AVANT-GUARDE FURNITURE AND ONE OF THE MOST EXCITING ARCHITECTS IN THE INTERNATIONAL SCENE, ASKED TWENTY-FIVE DESIGNERS TO CREATE SOME EXCLUSIVE TEXTURES FOR DIGITALPRINT HPL AND TO IMAGINE THE FURNISHING ELEMENTS ON WHICH TO APPLY THEM.

The result is a miscellaneous and exciting overview, consisting of signs, inscriptions, ornamental patterns, geometry, modular and floral elements, which were sent by e-mail from all over the world.

Thanks to its competence and reliability, DE ROSSO was chosen by Abet Laminati to realize the furniture-objects, which were displayed in a evocative setting at the Triennale di Milano.

Globefair Firenze 2003 /
DIGITALPRINT
Una nuova generazione di superfici /
Abet Laminati + DE ROSSO factory
for Paola Navone and Stefano Belletti.

DIGITAL PRINT

Diego Grandi
Alessandro Pedretti
Harry & Camila
Sophia Wood / FLY
Markus Benesch
Sharon Elphick, Andrew Stafford
Michael Sodeau
Theo Williams
Juliette Van Der Sanden
N2 Design

Christian Biecher
Dario Miticocchio
Dumoffice
Barber Osgerby
Stefania Di Petrillo
Eoos Design
Lorenzo Damiani / Lucia Enrini
El Ultimo Grito
Bibi* Gutjahr
Patrick Norguet
Azumi



Free spirit
STRONG
feeling.

De Rosso

KASA DIGITALIA 2008

A fianco
di Karim Rashid.

IN OCCASIONE DEL SALONE INTERNAZIONALE DEL MOBILE PRESSO LA TRIENNALE DI MILANO LA FACTORY DE ROSSO HA REALIZZATO PER Abet Laminati KASA DIGITALIA, UN'INSTALLAZIONE UTOPICA ASSEMBLATA CON SUPERFICI DECORATE DALLE TEXTURE DI KARIM RASHID, DESIGNER E STILISTA COSMOPOLITA ED ESTROVERSO, TRA I PIÙ PROLIFICI DELLA SUA GENERAZIONE.

In un avveniristico appartamento esagonale, evocativo di un'eccitante modernità tecnologica, i colori sgargianti e le forme geometriche e sinuose che costituiscono il codice espressivo di Karim Rashid hanno creato una strabiliante esplosione psichedelica.

Tutta l'energia e il sensuale minimalismo del designer si espandevano come in un gigantesco caleidoscopio grazie alle variazioni di luce che cambiavano tonalità nel tempo, rendendo i volumi sorprendenti e affascinanti.

Oltre a predisporre, costruire e installare l'imponente struttura, De Rosso ha anche prodotto tutti gli elementi d'arredo (lampade, tavoli, sedie, sgabelli e divani, la vasca da bagno e perfino la doccia) con forme eccentriche ed asimmetriche. **Un'ulteriore conferma che la factory De Rosso, con la sua capacità produttiva, l'esperienza e la creatività a tutto campo, è sempre pronta a raccogliere le sfide più difficili ed appassionanti.**

KASA DIGITALIA 2008

*Side by side
with Karim Rashid.*

DURING THE SALONE INTERNAZIONALE DEL MOBILE AT THE TRIENNALE IN MILAN, DE ROSSO HAS MADE KASA DIGITALIA FOR Abet Laminati, AN UTOPIAN INSTALLATION ASSEMBLED WITH DECORATED SURFACES BY THE TEXTURES OF KARIM RASHID, THE COSMOPOLITAN AND EXTROVERT DESIGNER AND STYLIST, WHO IS ONE OF THE MOST PROLIFIC OF HIS GENERATION.

In a futuristic hexagonal flat, evocative of an exciting technological modernity, the bright colors and the geometric and sinuous shapes that make up the expressive code by Karim Rashid, has created a mind-blowing psychedelic explosion.

The entire energy and the sensual minimalism of Karim were spread out like a giant kaleidoscope thanks to changing tones that modified lights and shades over the time, making the volumes surprising and fascinating.

*Besides having developed, built and installed the imposing structure, De Rosso has also produced all furnishings (lamps, tables, chairs, stools and sofas, the bathtub and even a shower) with eccentric and asymmetrical shapes. **That is a further confirmation that De Rosso-Factory, with its productive capacity, experience and creativity in all fields, is always ready to take on the hardest and exciting challenges.***

Free spirit
STRONG
feeling.



SLIDE

ANTE SCORREVOLI

per dividere con leggerezza

/ *SLIDING DOORS* to divide with lightness.

SLIDE è un sistema di ante scorrevoli **bifacciali**, agganciabili al soffitto, per suddividere e organizzare lo spazio in maniera dinamica e luminosa, senza creare barriere o chiusure fisse.

L'estrema leggerezza dei materiali impiegati (Alluminio anodizzato, HPL, polistirene espanso) permette uno scorrimento facile e sempre perfetto. La leggerezza diventa durata, perché riduce al massimo l'usura dei componenti di scorrimento.

Perfettamente in linea con le normative di sicurezza e antincendio, *SLIDE* è altrettanto in sintonia con lo stile e le esigenze della casa di oggi.

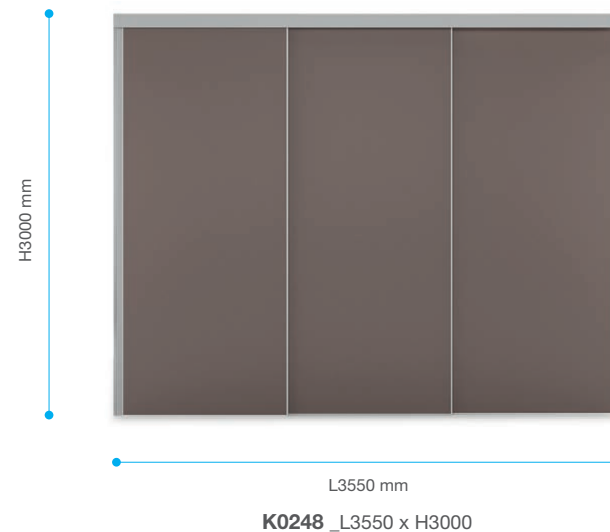
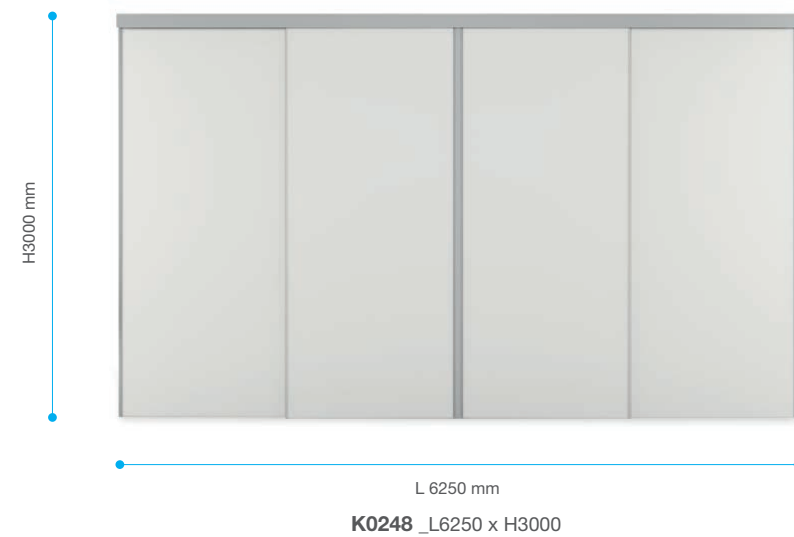
SLIDE is a **bifacial sliding door system**, hanged up from the ceiling, to subdivide and manage spaces in a dynamic and bright way, without creating barriers and closing locks.

The extreme lightness of the materials used (anodized Aluminium, HPL, expanded styrene) offers an easy and always perfect scrolling. The lightness becomes long-standing, because it reduces the use of the sliding component.

Perfectly in line with safety and fire regulations, *SLIDE* is in perfect harmony with the style and the needs of today's home.

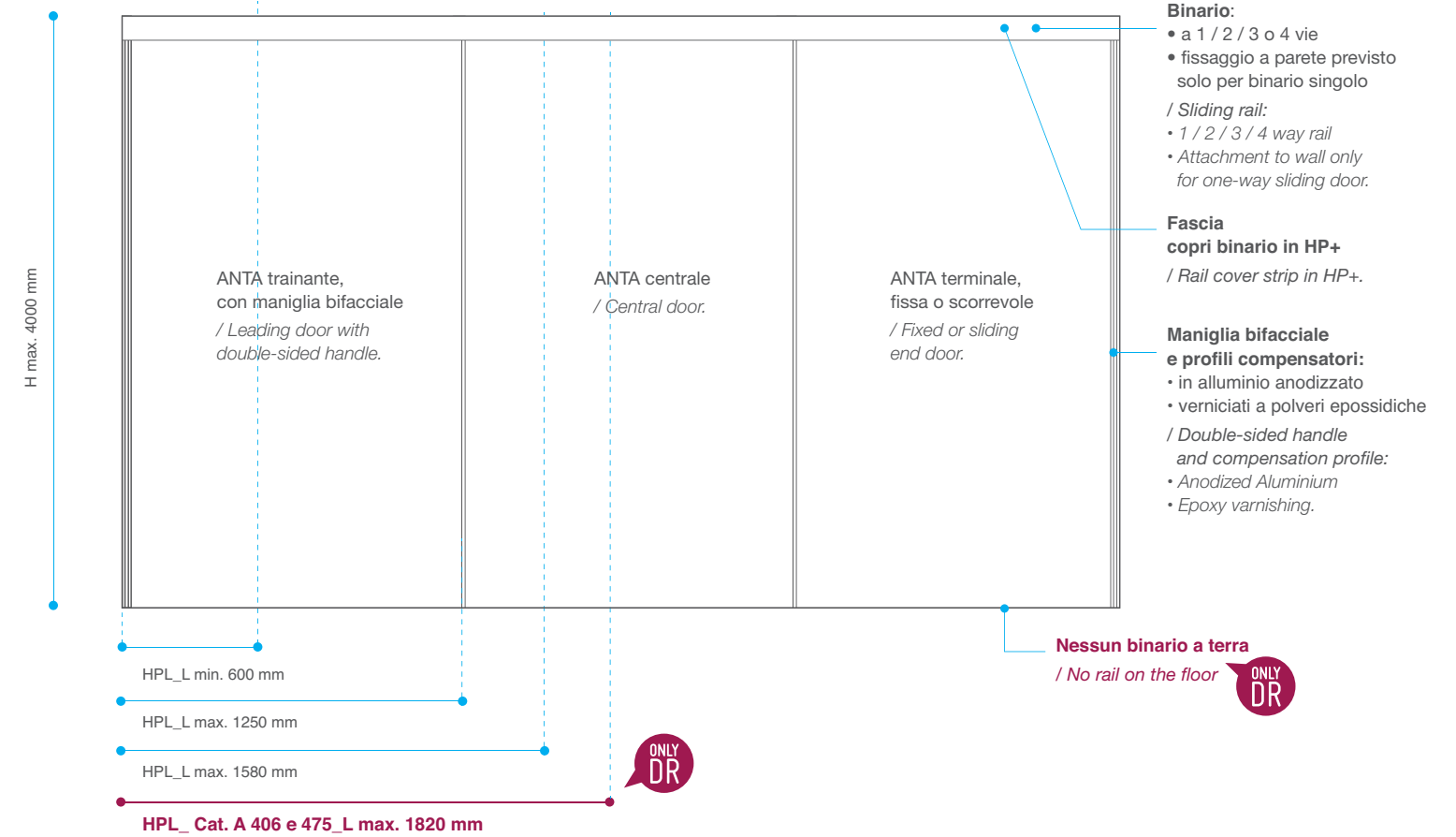
De Rosso | SLIDE





SLIDE*

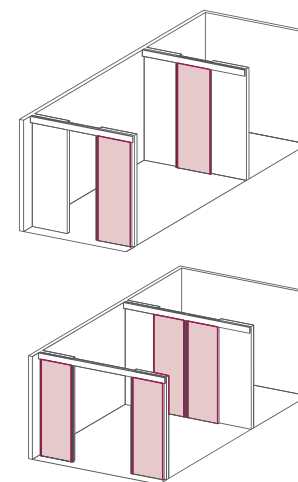
Sistema di suddivisione spazi
/ Space dividing System.



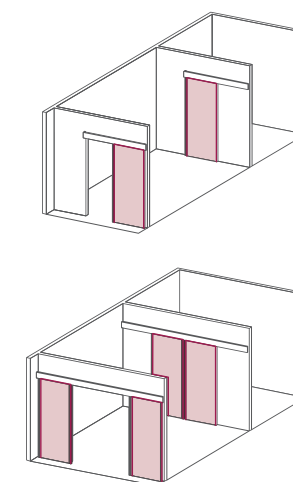
APPLICAZIONI E SOLUZIONI CON BINARIO A SOFFITTO O A PARETE

/ Applications and solutions with ceiling or wall rail.

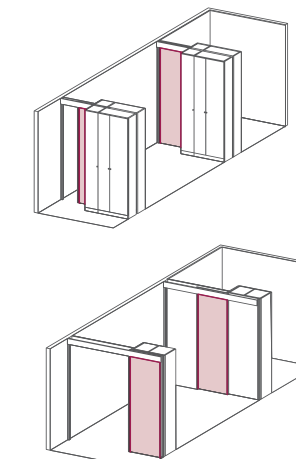
Con binario a soffitto.
/ Solution with ceiling rail.



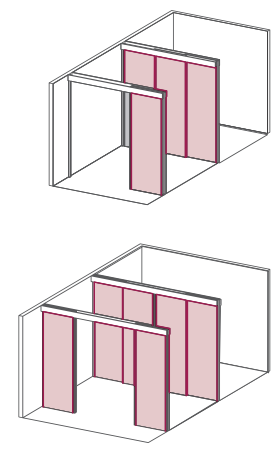
Con binario a parete.
/ Solution with wall rail.



Con binario a soffitto fra contenitori.
/ Solution with ceiling rail between containers.



Con binario a soffitto e suddivisione stanza.
/ Solution with ceiling rail and room partitioning.



* Non compatibile con programma ALIANTE SYSTEM.
/ Not compatible with ALIANTE System.



GAMBE, MENSOLE e/and SPECCHI.

ACCESSORI che fanno la differenza
/ ACCESSORIES that make the difference.

De Rosso si avvale di una collezione di accessori di design per corredare e armonizzare i suoi arredamenti.

De Rosso uses a design-accessories collection to supply and harmonize its furnishings.

Il repertorio di **GAMBE IN METALLO** è in grado di creare tavoli aventi forme, dimensioni e altezze diverse. Belle da vedere e tecnicamente perfette, sono previste per l'utilizzo con piani HPL o per piani in vetro.

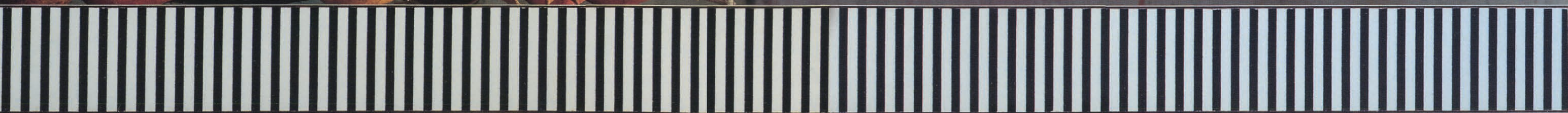
The metal leg repertoire is able to create tables of different shapes, dimensions and various heights. Beautiful to see and technically perfect, they are organized for the use of Hpl and glass tops.

LE MENSOLE IN ALLUMINIO, DALLE LINEE NITIDE E RIGOROSE, creano scaffalature dove collocare oggetti e libri. Sono proposte nelle versioni a parete, in due profondità, o riposizionabili su montanti verticali.

THE ALUMINIUM SHELVES, WITH CLEAN AND STRINGENT LINES, create shelvings where can be placed objects and books. Proposed in the wall version, with two different depths, or repositionable on upright vertical columns.

GLI SPECCHI, disponibili in una varietà di dimensioni, sono incorniciati con eleganza da un sottile bordo di Alluminio.

MIRRORS available in different dimensions, are framed with elegance by a thin Aluminium frame.



1/ **PIEDINO INFERIORE REGOLABILE**
LOWER, ADJUSTABLE SURFACE PLATE

2/ **VITE FILETTATA INTERNA**
In Acciaio.
INTERNAL THREADED SCREW
Made of Steel.

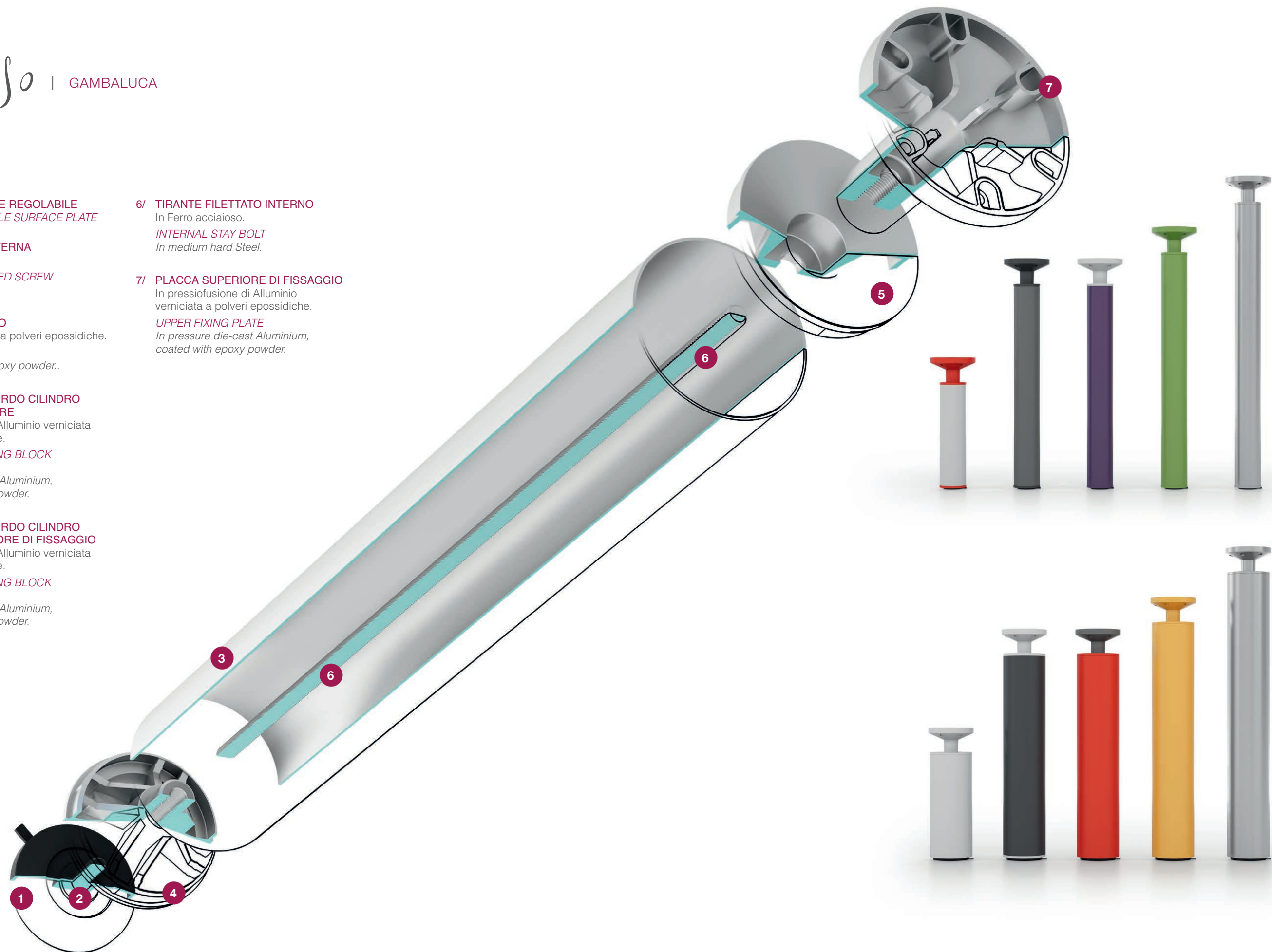
3/ **CILINDRO ESTERNO**
In Acciaio verniciato a polveri epossidiche.
OUTER CYLINDER
Steel coated with epoxy powder..

4/ **BLOCCO DI RACCORDO CILINDRO
E PLACCA INFERIORE**
In pressiofusione di Alluminio verniciata
a polveri epossidiche.
*CYLINDER COUPLING BLOCK
AND LOWER PLATE*
In pressure die-cast Aluminium,
coated with epoxy powder.

5/ **BLOCCO DI RACCORDO CILINDRO
E PLACCA SUPERIORE DI FISSAGGIO**
In pressiofusione di Alluminio verniciata
a polveri epossidiche.
*CYLINDER COUPLING BLOCK
AND UPPER PLATE*
In pressure die-cast Aluminium,
coated with epoxy powder.

6/ **TIRANTE FILETTATO INTERNO**
In Ferro acciaiolo.
INTERNAL STAY BOLT
In medium hard Steel.

7/ **PLACCA SUPERIORE DI FISSAGGIO**
In pressiofusione di Alluminio
verniciata a polveri epossidiche.
UPPER FIXING PLATE
In pressure die-cast Aluminium,
coated with epoxy powder.



De Rosso | GAMBALUCA



De Rosso | GAMBE



GAMBE / Legs.



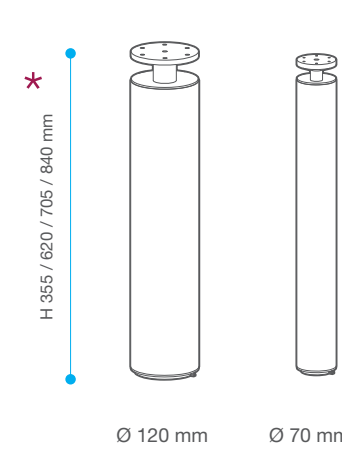
K0254_Ø70 x H705

K0256_Ø115 x H705

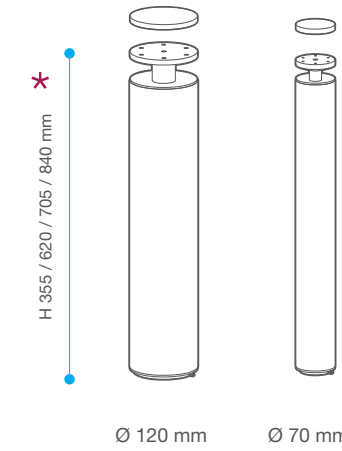
K0258_Ø114 x H695

K0260_Ø219 x H695

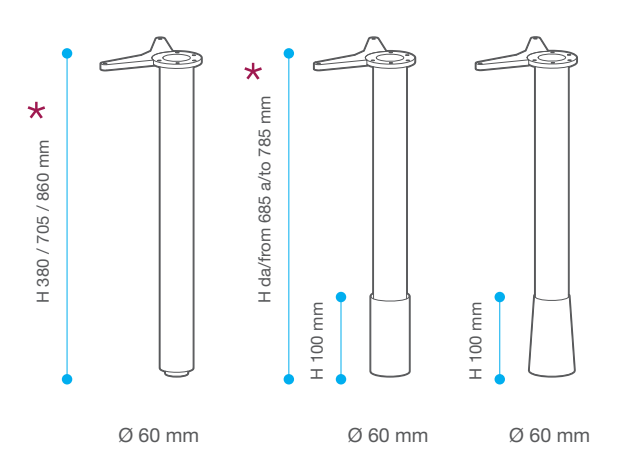
GAMBALUCA in Alluminio
/ Aluminium GAMBALUCA.



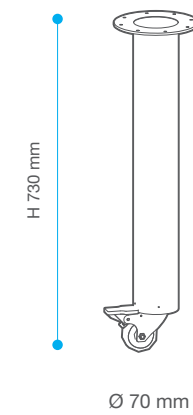
GAMBALUCA con placca per piani in vetro
/ Aluminium GAMBALUCA for glass top.



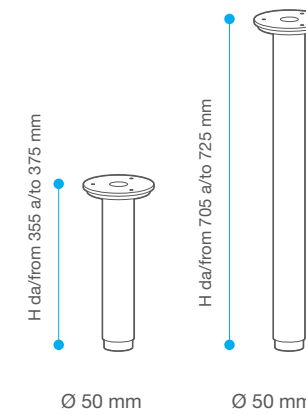
GAMBA in metallo
/ Metal leg.



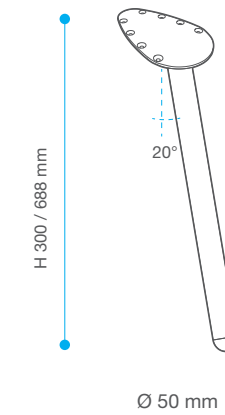
GAMBA in metallo con ruota
/ Metal leg with wheel.



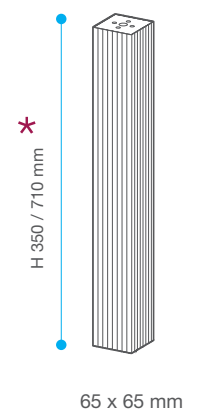
GAMBA tonda in Alluminio
/ Round leg in anodized Aluminium.



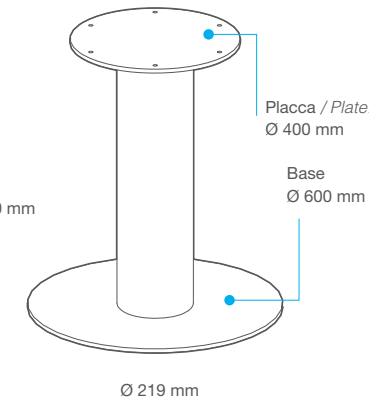
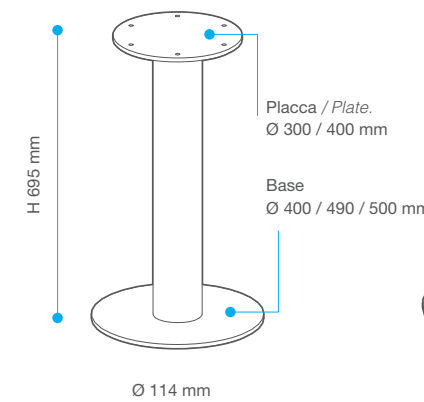
GAMBAVENTI in tubolare decapato
/ GAMBAVENTI in pickled tubular.



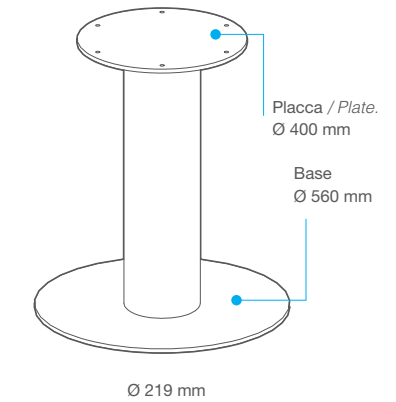
GAMBA QUADRA in Alluminio
/ GAMBA QUADRA in anodized Aluminium.



BASAMENTO in metallo verniciato
/ BASE in metal varnished.



BASAMENTO in acciaio inox satinato
/ BASE in satin stainless steel.



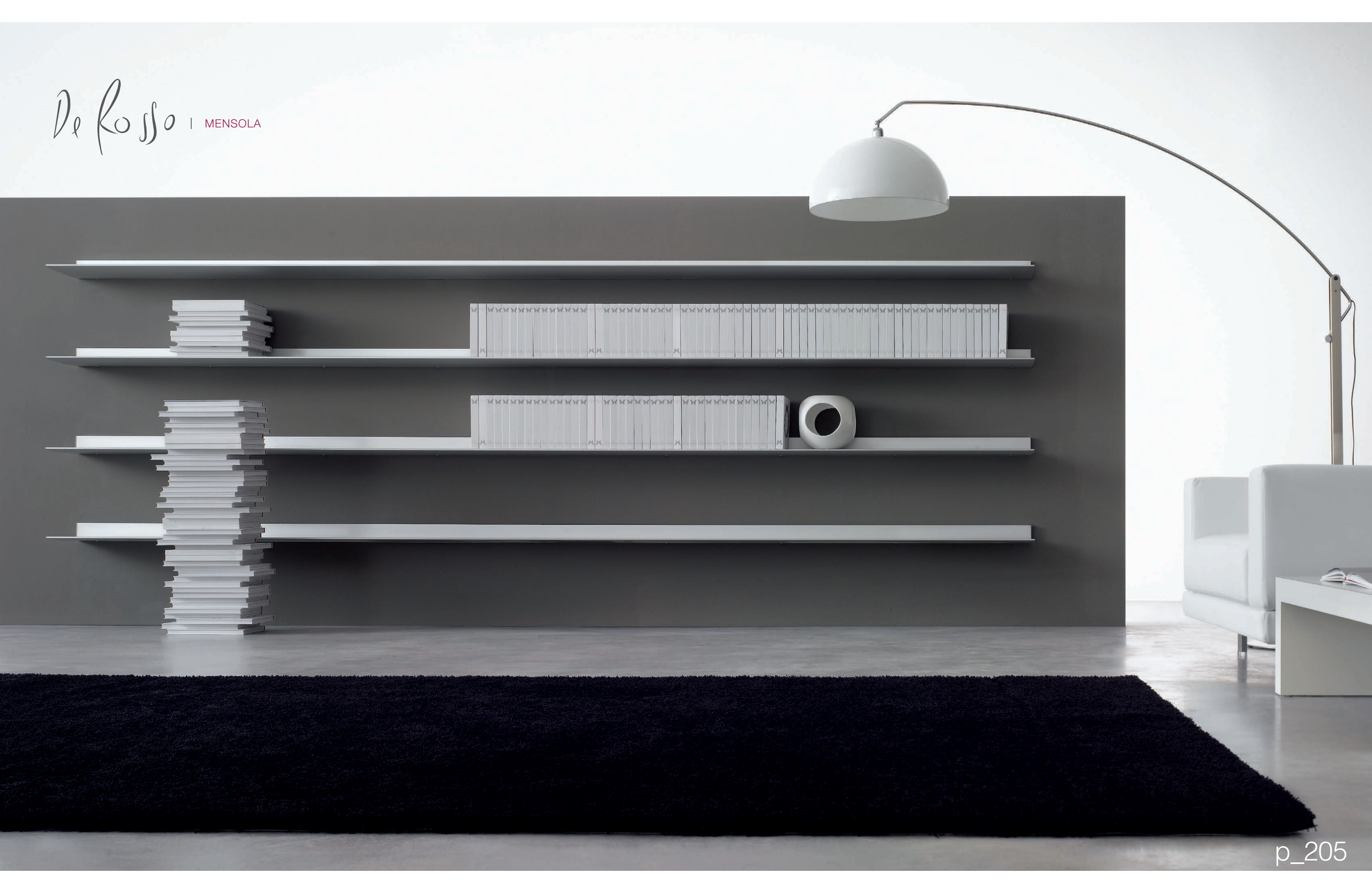
* Possibili tagli a misura in altezza / Customized cut in height available.



MENSOLA | De Rosso



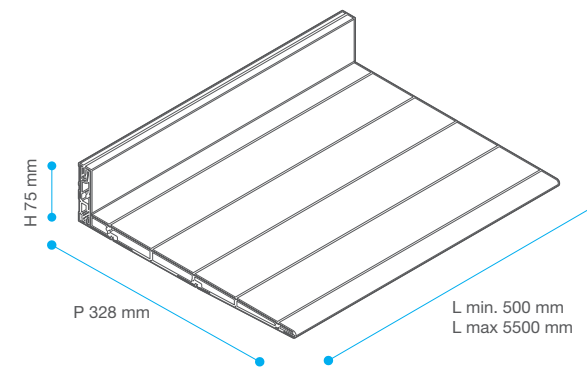
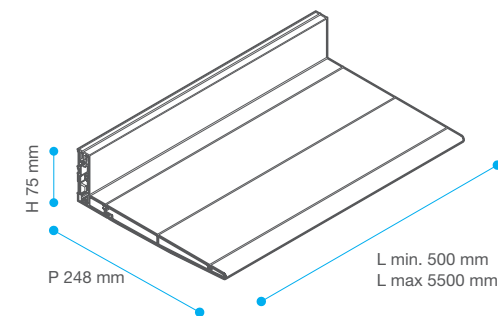
De Rosso | MENSOLA



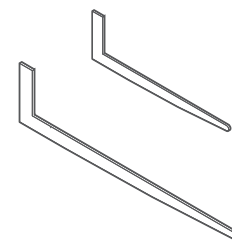


MENSOLE / Shelves.

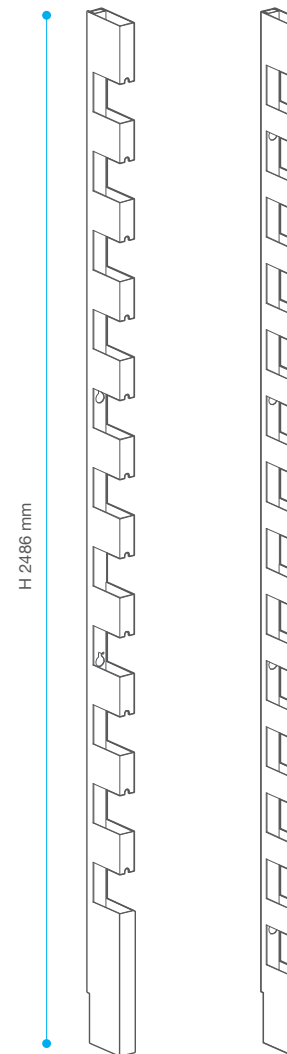
MENSOLA / SHELF.



Tappi di chiusura laterali
Shelf end caps.



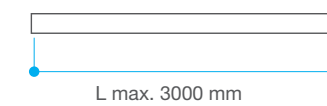
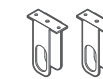
CLOK



HR3

HR4

Coppia di supporti e tubo appendiabiti ovale
/ Pair of supports for oval clothes rail.



Blocco fissaggio piani sp. 28,5 / 39 mm
/ Fixing block for 28,5 / 39 mm thickness surfaces.



NOTE

- MENSOLA:**
- completa di supporti a parete
 - in Alluminio anodizzato
 - verniciata a polveri epossidiche

- A-KUMÈ:**
- completa di supporti a parete
 - in Alluminio anodizzato

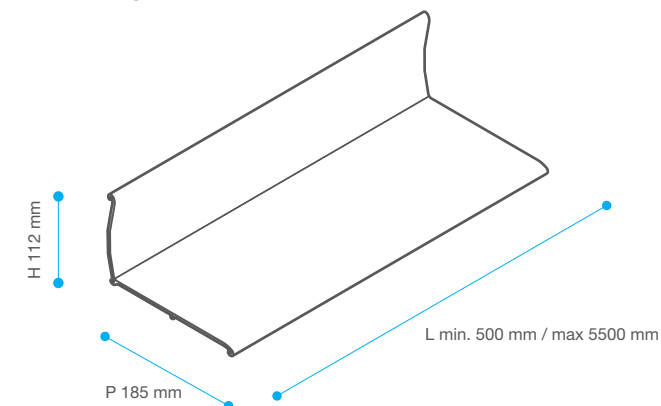
- CLOK:**
- in lamiera di Acciaio 20/10
 - verniciata a polveri epossidiche

- / MENSOLA shelf:
- Wall mount supports included
 - Anodized Aluminium
 - Epoxy varnishing.

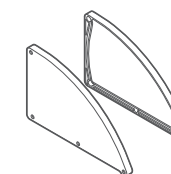
- / A-KUMÈ shelf:
- Wall mount supports included
 - Anodized Aluminium.

- / CLOK shelf:
- 20/10 sheet steel rack
 - Epoxy varnishing.

A-KUMÈ



Tappi di chiusura laterali
/ End caps.



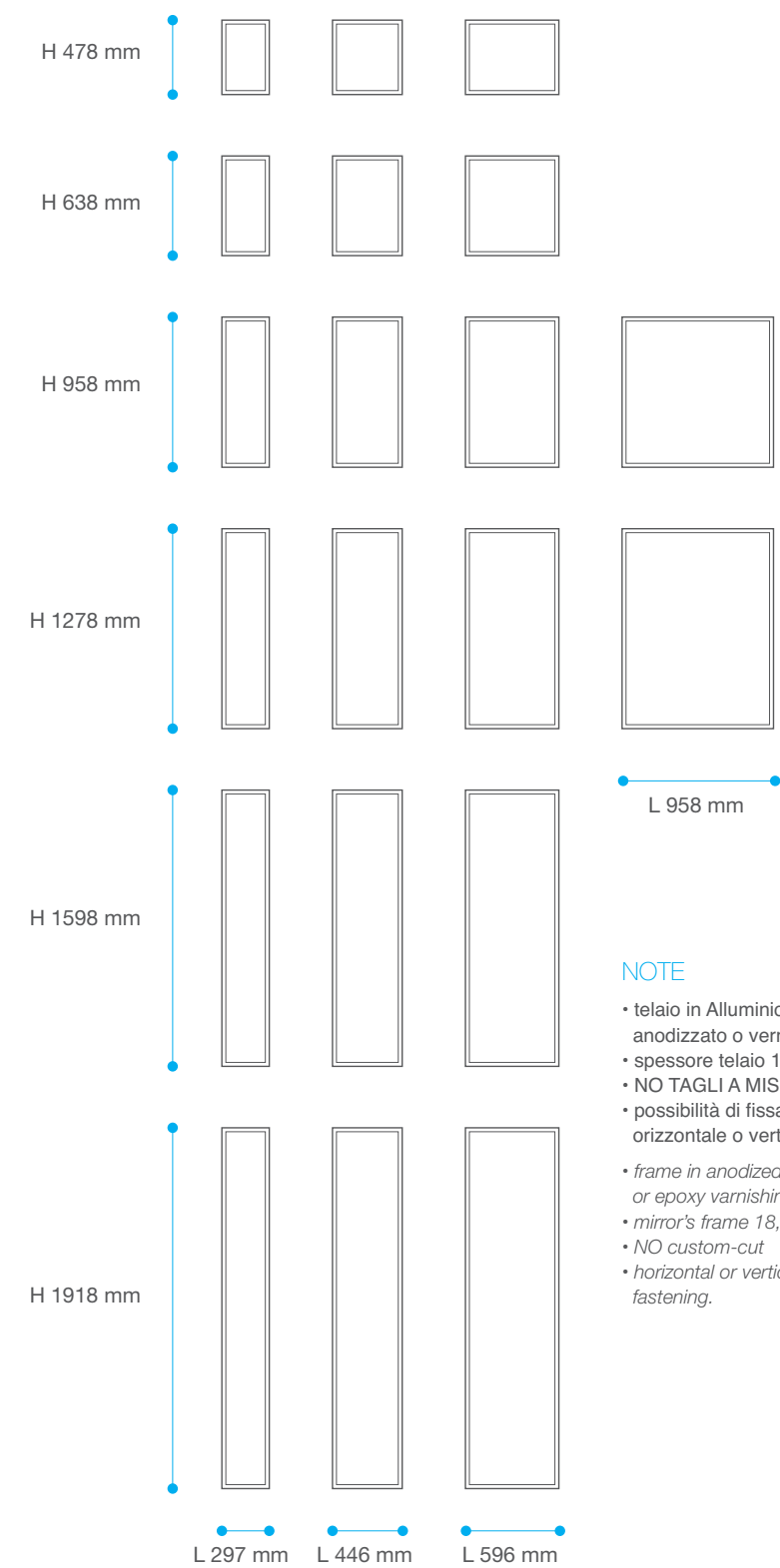
Separatori
/ Partitions.





SPECCHI / Mirrors.

ALTEZZA "H" E LARGHEZZA "L"
/ Height "H" and width "L".



NOTE

- telaio in Alluminio anodizzato o verniciato
- spessore telaio 18,5 mm
- NO TAGLI A MISURA
- possibilità di fissaggio orizzontale o verticale.
- frame in anodized Aluminium or epoxy varnishing
- mirror's frame 18,5 thickness
- NO custom-cut
- horizontal or vertical fastening.



TRIPLANO

La SCRIVANIA diventa operativa
/ The DESK becomes operative.

Un sistema evoluto per rendere gradevoli e funzionali gli spazi dello studio e del lavoro.

TRIPLANO NASCE DA UN PROGETTO DI DESIGN ERGONOMICO CARATTERIZZATO UN CONCETTO EVOLUTO DI MODULARITÀ, CHE CONSENTE DI ASSEMBLARE IN MODI DIVERSI LE SUPERFICI DI LAVORO E DI ESPANDERLE A SECONDA DELLE OCCORRENZE.

È basato su una struttura portante formata da elementi cilindrici in Alluminio, orizzontali e verticali, su cui poggiano **piani di varie forme e dimensioni che possono essere realizzati nella gamma HP+.**

Per mezzo di appositi componenti più unità possono essere aggregate per formare postazioni più complesse, separate da divisori in alluminio ad altezza variabile, attrezzate con utili accessori.

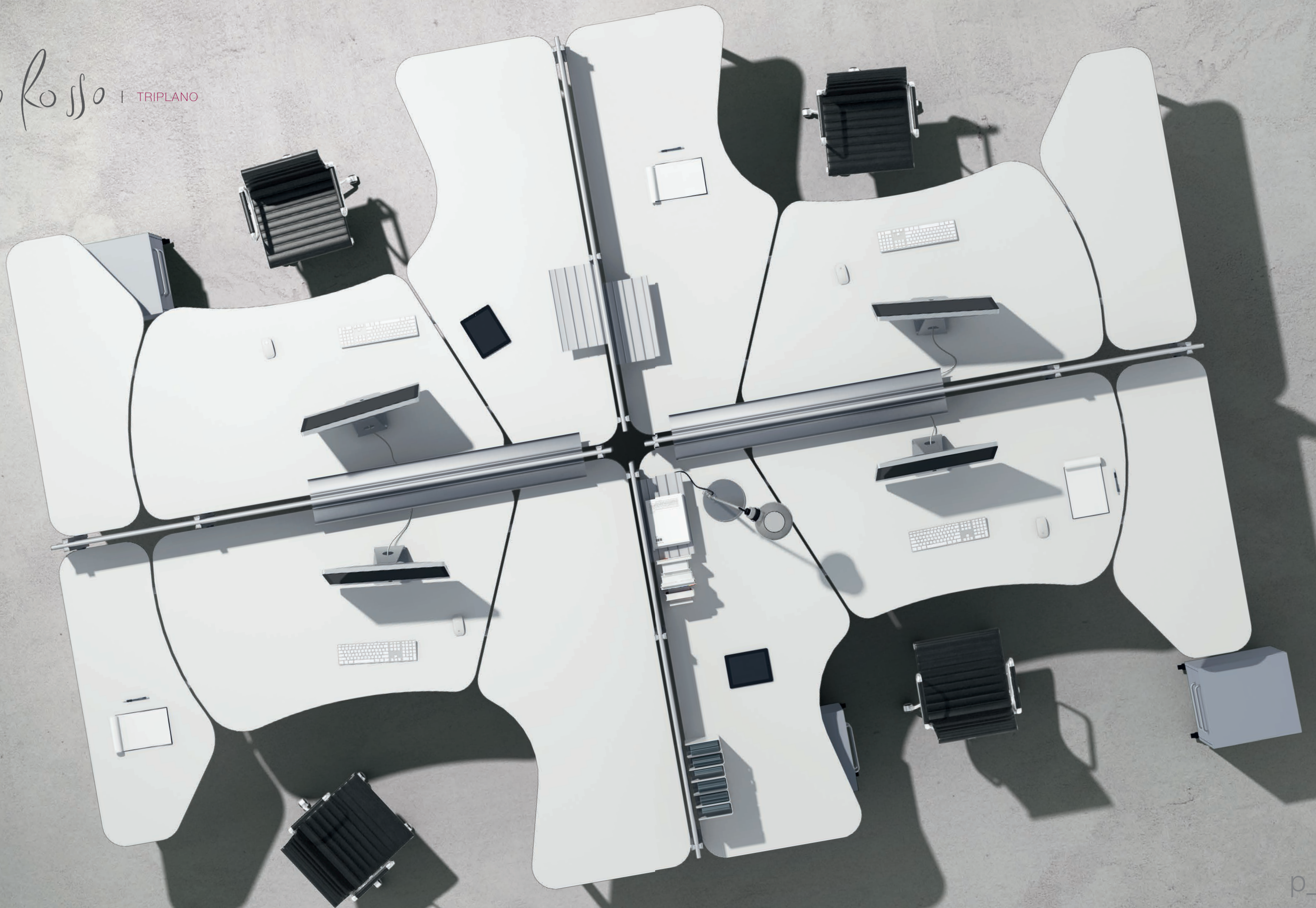
A developed system to render studying and working spaces congenial and functional.

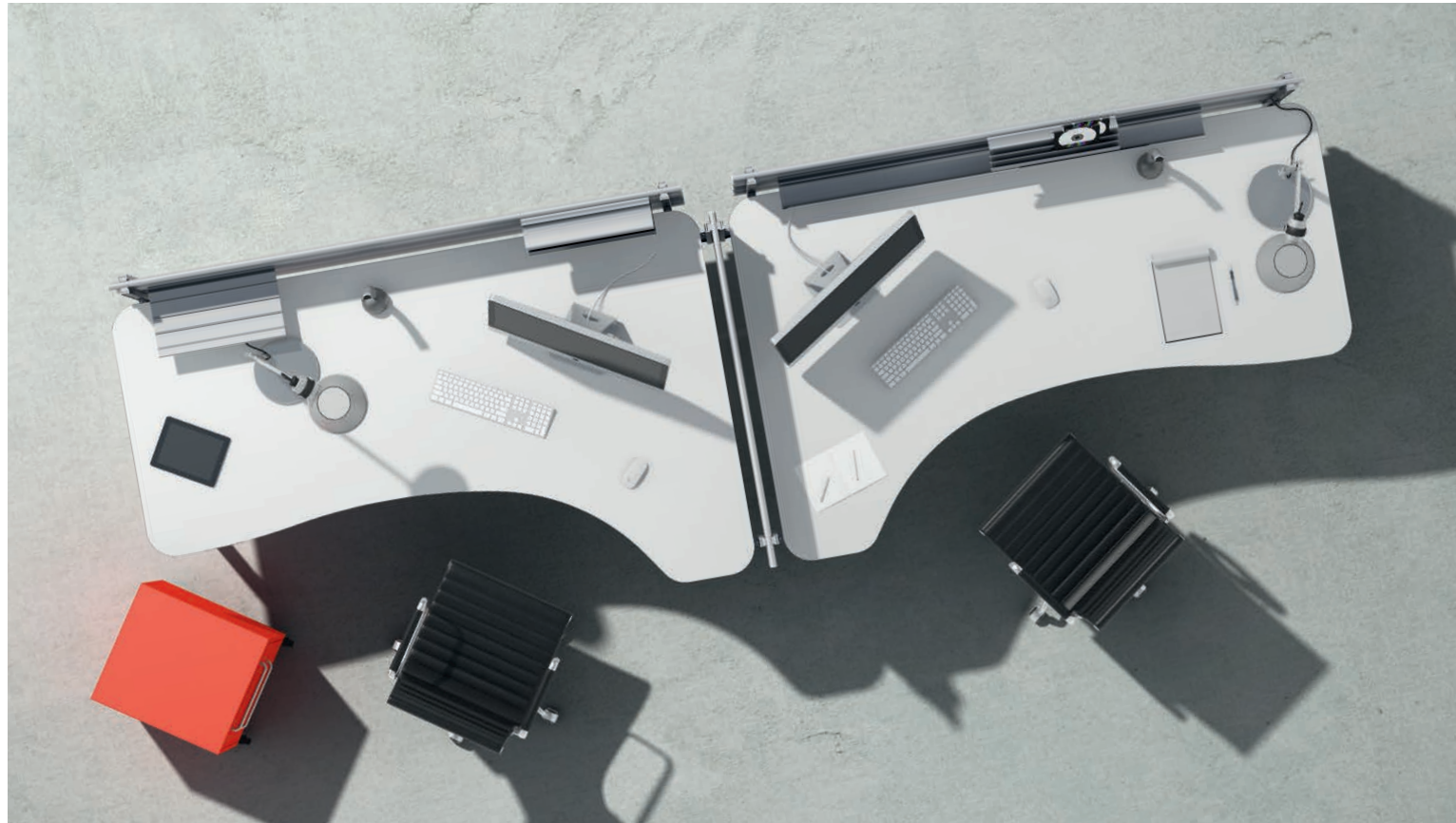
TRIPLANO WAS BORN FROM A DESIGN ERGONOMIC PROJECT WHICH IS CHARACTERIZED BY AN EVOLUTIVE MODULARITY CONCEPT AND WHICH ALLOWS IT TO ASSEMBLE WORK-SURFACES IN DIFFERENT WAYS AND TO SPREAD THEM ACCORDING TO REQUIREMENTS.

*It is based on a load-bearing frame, formed by horizontal and vertical Aluminium components, on which **panels of various ranges of shapes and dimensions rest. It can be realized in any HP+ finishings.***

Thanks to special connecting elements, individual units can be joined to create complex workstations, separated by Aluminium dividers-strips at variable heights, which can be equipped with a variety of accessories.

De Rosso | TRIPLANO





De Rosso | TRIPLANO



De Rosso | TRIPLANO



TRIPLANO | *De Rosso*

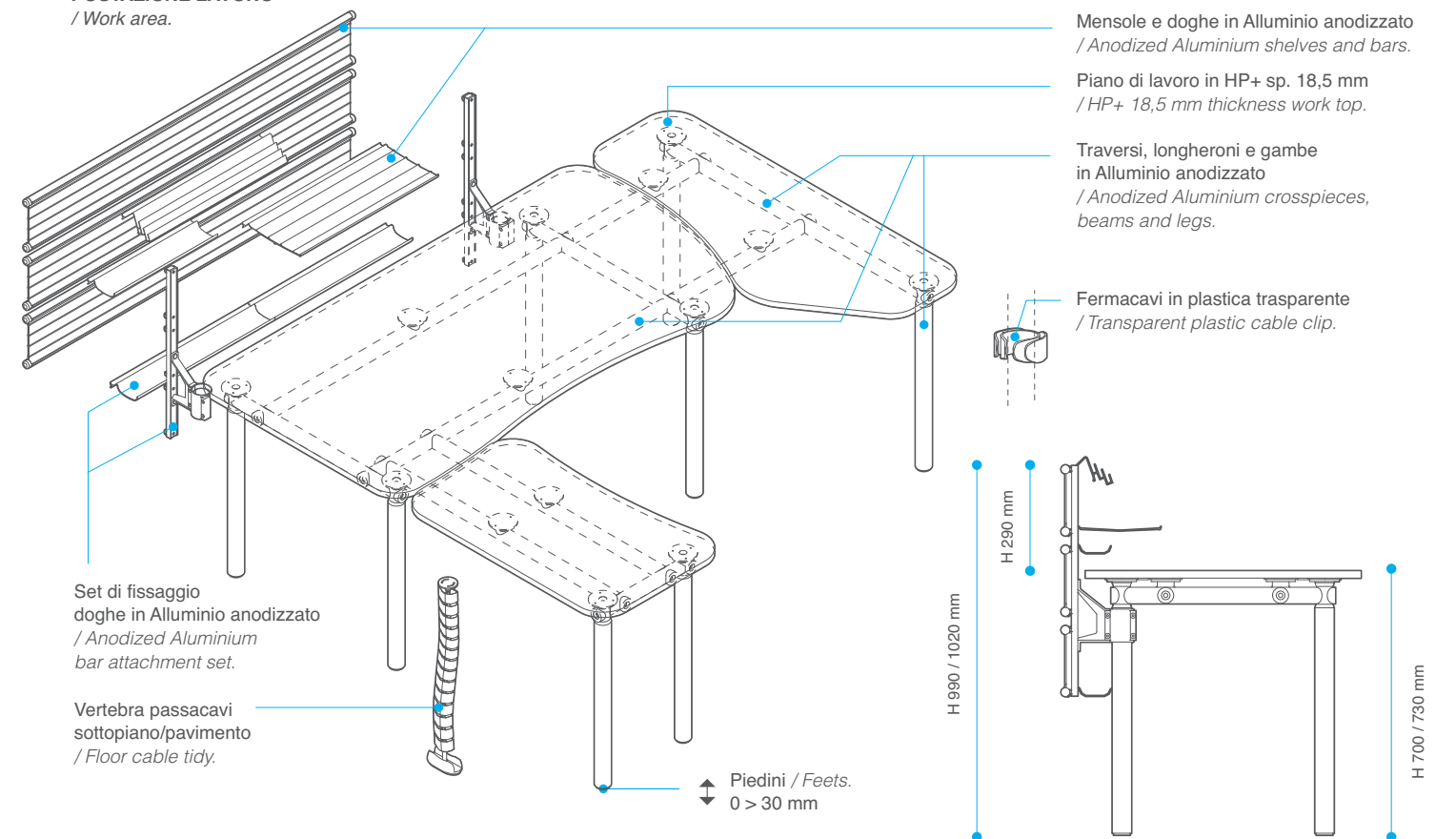


De Rosso | TRIPLANO

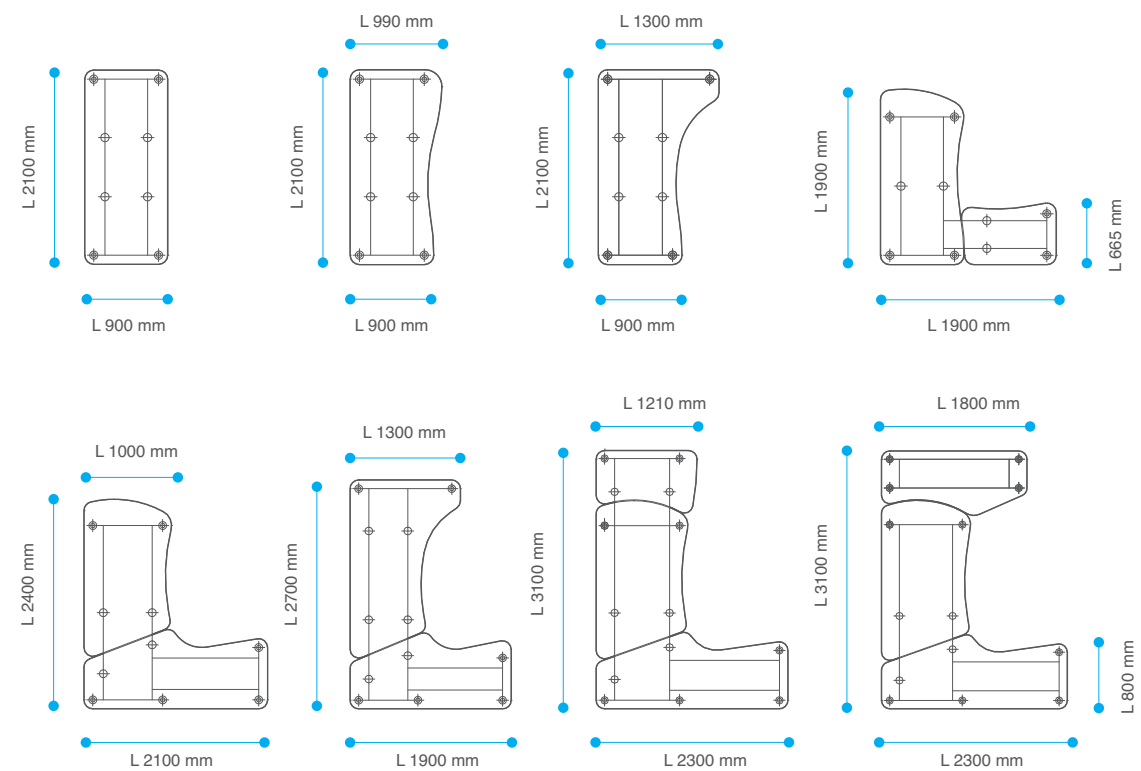


TRIPLANO

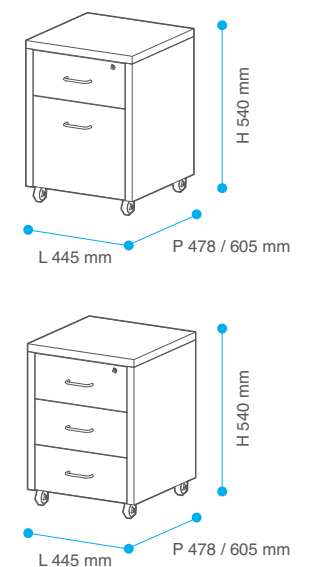
POSTAZIONE LAVORO / Work area.



ESEMPI DI POSTAZIONE LAVORO / Work areas examples.



CASSETTIERE CON RUOTE ANTI RIBALTAMENTO / Anti-tip drawers with wheels.





De Rosso

ALBO D'ORO / *ROLL OF HONOR*

Creativi che hanno scelto L'HPL per innovare il Design
/ Artists that have chosen HPL to innovate the Design.

Free spirit
STRONG
feeling.

AZUMI
Martine BEDIN
Mario BELLINI
Markus BENESCH
Christian BIECHER
BIBI* GUTJAHR
Andrea BRANZI
François BURKHARDT
Achille CASTIGLIONI
Joe COLOMBO
L. DAMIANI / L. ENRINI
Michele DE LUCCHI
Roberto DE ROSSO
Stefania DI PETRILLO
DUMOFFICE
Sharon ELPHICK, A. STAFFORD
EL ULTIMO GRITO
EOOS Design
Diego GRANDI
Johanna GRAWUNDER
HARRY & CAMILA
Droog Design - Richard HUTTEN
Nathalie JEAN
Enzo MARI

Alessandro MENDINI
Kostantin GRCIC
Dario MITICOCCHIO
N2 Design
Paola NAVONE
Patrick NORGUET
Jean NOUVEL
Barber OSGERBY
Gio PONTI
Karim RASHID
Mike RYAN
Alessandro PEDRETTI
Marc SANDLER
Denis SANTACHIARA
Michael SODEAU
Ettore SOTTASS
Philippe STARCK
Matteo THÜN
Shigeru UCHIDA
Juliette VAN DER SANDEN
Marco ZANINI
Theo WILLIAMS
Sophia WOOD / FLY



De Rosso

Free spirit
STRONG
feeling.

Materiali / *Materials*

De Rosso sceglie con grande attenzione i materiali con cui realizza i suoi arredamenti, perché l'affidabilità dei componenti di base è garanzia della qualità e della durata dei prodotti.

L'HPL (HIGH PRESSURE LAMINATE) POSSIEDE STRAORDINARIE QUALITÀ RISPETTO AI MATERIALI TRADIZIONALI ED È FACILMENTE LAVORABILE E GRADEVOLE AL TATTO.

OLTRE AD ESSERE DISPONIBILE IN UNA VASTISSIMA SCELTA DI COLORI E FINITURE PUÒ ESSERE PERSONALIZZATO A PIACERE CON IL TRASFERIMENTO INDELEBILE DELLE IMMAGINI FOTOGRAFICHE E LE DECORAZIONI DESIDERATE.

Il PVC (foglia polimerica) è un materiale plastico tra i più versatili e utilizzati. **Durevole, igienico, atossico, viene impiegato anche in campo medico e alimentare.** Resistente alla fiamma e alla corrosione, non conduce l'elettricità ed è facilmente riciclabile.

L'**agglomerato ligneo** che costituisce l'anima delle strutture si distingue per la sua resistenza e solidità. L'**alluminio estruso**, nobile metallo flessibile e leggero, è verniciato con polveri epossidiche che assicurano una protezione duratura.

De Rosso chooses materials to make furnishings very carefully, because the reliability of their components is a guarantee of quality and the duration of the product.

HPL (HIGH PRESSURE LAMINATE) IS DISTINGUISHED BY ITS EXCEPTIONAL QUALITIES IN RESPECT TO TRADITIONAL MATERIALS, AND IT IS WORKABLE AND PLEASANT TO THE TOUCH.

IT IS AVAILABLE IN A VARIOUS RANGE OF COLOURS AND FINISHINGS AND IT CAN BE ILLUSTRATED, ACCORDING TO THE CUSTOMER'S CHOICE, WITH DIGITAL PRINT, WHICH REPRODUCES PHOTOGRAPHIC IMAGES AND DESIRED DECORATIONS INDELEBILY.

The PVC (poly-vinyl chloride) is an extraordinary, versatile and mostly-used plastic material. It is a durable, hygienic and absolutely non-toxic material, as evidenced by its wide use in the medical and food field. It is fireproof and corrosion resistant, it does not have an electric wire and it is recyclable easily.

The chipboard wood which comprises the structure of a heart, defines itself for resistance and hardness. The extruded Aluminium, flexible and light noble metal, is varnished with epoxy powder which guarantees a durable defence.

www.derosso.it